

Ján M. Bahna (1944 , Pukanec)

laureát Ceny Emila Belluša za rok 2014



Architekt, profesor architektonickej tvorby na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave.

Vyštudoval architektúru na SVŠT v roku 1967 a VŠVU v roku 1970 v Bratislave.

V rokoch 1971 – 1988 bol členom „legendárneho“ ateliéru v podkroví ŠPÚO. V období 1971 do 1979 spolupracoval so svojim profesorom Vojtechom Vilhanom. V ich spolupráci vznikol vládny salónik a interiéry hál letiska v Bratislave i interiér banky v Žiline.

Postupne sa vypracoval na vedúcu osobnosť svojej generácie.

V osemdesiatych rokoch realizoval viaceré obchodné domy

V Bratislave a interiér banky v Čadci. Bol spoluorganizátorom

stretnutí stredoeurópskych architektov na Spišskej Kapitule a Starých Splavoch v rokoch 1984 – 89.

Po roku 1990 založil vlastný AA Ateliér architektúry. V priebehu dvoch desaťročí realizoval viaceré významné bankové budovy, Centrálu VÚB, ČSOB, nadstavbu VŠVU, Evanjelickú bohosloveckú fakultu. Rekonštruoval Univerzitnú knižnicu, synagógu v Leviciach i Tvarožkovu Mestskú sporiteľňu. V roku 1990 nastúpil na VŠVU na základe konkurzu a viedol ako profesor majstrovský ateliér architektúry III. do roku 2012. V jeho ateliéri absolvovalo štúdium 69 absolventov.

Šesť rokov bol prezidentom a teraz viceprezidentom Spolku architektov Slovenska.

Okrem iných je nositeľom Ceny Dušana Jurkoviča za Centrálu VÚB, Ceny Júliusa Satinského za prínos k rekonštrukciám Bratislavy a Ceny Emila Belluša za celoživotné dielo pre rok 2014.

Realizoval viaceré vily nad Bratislavou. Žije v Horskom parku. Jeho vila Linea na Novosvetskej ulici bola publikovaná vo Svetovom atlase architektúry vydavateľstva Phaidon a nominovaná na Cenu EU.

Vládny salónik z bratislavského letiska uverejnili významné svetové designerské časopisy a publikácie.

V posledných rokoch sa venuje výskumu a publikovaniu kníh o bratislavských vilách.

S Galériou Jaromíra Frágnera v Prahe spolupracoval na koncepcii putovnej výstavy a katalógu venovanému vinárskej architektúre v strednej Európe. Zaoberá sa kultúrnym kontextom architektúry európskeho mesta a krajiny.

Cena Emila Belluša



Cena je vytvorená ako vďaka za prínos a význam osobnosti akademika Emila Belluša, popredného slovenského architektka, akademika, vedca a zakladateľa Fakulty architektúry na Slovenskej vysokej škole technickej, s trvalou pripomienkou ďalším generáciám slovenských architektov. Udeľuje sa spravidla každoročne slovenskému architektovi za významné celoživotné dielo.

Zriaďovateľmi Ceny Emila Belluša sú Spolok architektov Slovenska a Fond výtvarných umení.