

Friedrich Weinwurm - Architekt N/novej doby

Friedrich Weinwurm /rodák z Borského sv. Mikuláša, 1885/ patrí k najvýraznejším architektonickým osobnostiam slovenskej medzivojnovovej architektúry 20. storočia. Jeho dielo sa dnes radí po boku diel, ktoré zanechali D. Jurkovič, E. Belluš a M. M. Harminc. Bol pionierom pri presadzovaní myšlienok loosovskej architektúry Novej vecnosti (Neue Sachlichkeit) v 20. rokoch vo vtedajšom Československu. Hoci ťažisko jeho diela sa nachádza v Bratislave - Nová doba, Unitas, vily Stein, paláce Coburg, Phonix, Dunajská banka, atd.; jeho diela môžeme vidieť aj vo Vysokých Tatrách - sanatórium Holzmann, v Piešťanoch - Vila Lívia, sanatórium Weltmann, no najmä v Žiline. Je to hlavne bývalá Považská banka a viaceré vily - Schlesinger, Nathan, Bondy a ďalšie. Banka je dnes žiaľ už minulosťou.

Výstava ukazuje dielo F. Weinwurma, na zväčša pôvodných fotografiách, ktorého veľká časť je dnes už zapísaná ako národné kultúrne pamiatky a stala sa tak súčasťou nášho kultúrneho dedičstva.

F. Weinwurm patrí, k tým židovským architektom, ktorých životnú púť ukončil nacizmus. Zahynul za neznámych okolností v roku 1942.

V roku 2014 vyšla jeho reprezentačná monografia, ktorej autorkou je prof. Henrieta Hammer- Moravčíková.

prof. Štefan Šlachta