

Bližšie informácie k jednotlivým výstavám v rámci podujatia Mesiac architektúry v Považskej galérii umenia v Žiline:

Profil generácie troch žilinských architektov – samostatné autorské výstavy.

Mesiac architektúry v PGU chce pravidelne predstavovať aj tvorbu autorov zo žilinského regiónu. Tento ročník podujatia je koncipovaný ako priestor na prezentáciu profilov troch žilinských architektov z jednej generácie prostredníctvom samostatných výstav: **Viera Mecková, Stano Toman a Oto Sedlák**. Trojice architektov, ktorí spoločne pracovali v žilinskom Stavoprojekte, kde vládla tvorivá atmosféra, spolu s architektmi Ferdinandom Čapkom, Ladislavom Bauerom, Antonínom Stuchlom, Michalom M. Scheerom a ďalšími významnými osobnosťami, ktoré poznamenali rozvoj mesta. Spoločenské a odborné uznania vypovedajú o kvalitnej architektonickej tvorbe vystavujúcich autorov. V čase ich aktívnej tvorby bolo samozrejmosťou spolupracovať počas práce na projekte a pri realizácii stavby s výtvarnými umelcami. Táto pridaná hodnota posúvala aj výtvarných umelcov zapojiť sa do kreatívnej tvorby v architektúre.

VIERA MECKOVÁ

Architektka Viera Mecková (nar. 1933 v Turčianskych Tepliciach) pracovala v rokoch 1950 – 1990 v žilinskom Stavoprojekte a v roku 2003 získala za svoju celoživotnú tvorbu Cenu Emila Belluša. Je členkou skupiny VAL (Voies et Aspectes du Lendemain, v preklade Cesty a aspekty zajtrajška), propagátorkou architektúry, pričom sa zároveň venuje výtvarnému umeniu, knižnej väzbe, tvorbe šperkov a objektov. Medzi jej architektonické realizácie patria Administratívna budova Mestského úradu v Žiline (spoluautori Juraj Marth a Ladislav Sulík), Konzervatórium v Žiline, Kultúrny dom v Púchove a Dolnom Kubíne, Štátna banka a Štátna poisťovňa v Liptovskom Mikuláši, Aerologická stanica v Gánovciach a iné.

STANISLAV TOMAN

Architekt Stanislav Toman (nar. 1936 v Nemčiciach) pôsobil v Stavoprojekte Žilina v rokoch 1960 – 1990, za jeho tvorbu z rokov 1960 – 1982 mu bola udelená Strieborná plaketa ZSA. Popri architektonickej tvorbe sa venuje výtvarnej tvorbe a fotografii. Medzi jeho architektonické realizácie patria napríklad Hotel Slovakia v Žiline (spoluautori Oto Sedlák, Gabriela Cimmermannová), sídlisko Nábřežie v Liptovskom Mikuláši, sídlisko Rozkvet v Považskej Bystrici, či sídlisko Ilava, ale aj kostoly v Hvozdnici a Zástraní.

OTO SEDLÁK

Architekt Oto Sedlák (nar. 1941 vo Vsetíne) pôsobil v Stavoprojekte Žilina v rokoch 1965 – 1990. V roku 1981 získal Cenu Dušana Jurkoviča udeľovanú pôvodne Zväzom slovenských architektov. Pri svojich realizáciách výtvarných diel spolupracuje s názorovo blízkymi výtvarníkmi Vladimírom Kompánkom, Andrejom Barčíkom, Robertom Brunom a Pavlom Chomom. Medzi jeho architektonické realizácie patria Hotel Slovakia v Žiline (spoluautori Stanislav Toman, Gabriela Cimmermannová), Slovenská koliba v Prahe, Veľkopredajňa potravín Tempo v Žiline, Domy smútku v Dubnici nad Váhom, Novej Dubnici, Čadci, Kysuckom novom meste, Martine, Považskej Bystrici (spolupráca Emil Galovský), Rajci – Šujanoch, Lokci, či v Turanoch a mnohé ďalšie.

Cena Dušana Jurkoviča 2015

Cenu Dušana Jurkoviča udeľuje Spolok architektov Slovenska autorovi alebo autorskému kolektívu za realizované architektonické alebo urbanistické dielo, ktoré prispieva k zvýšeniu úrovne a prestíže architektonickej alebo urbanistickej tvorby na Slovensku. Je to prestížna národná cena za architektúru s najdlhšou kontinuálnou tradíciou od roku 1964.

Do súťaže o Cenu Dušana Jurkoviča 2015 bolo navrhnutých 20 architektonických diel. Cenu Dušana Jurkoviča 2015 porota udelila architektonickému dielu:

Rodinný dom Partizánska, Bratislava od autorov Ján Studený a David Kopecký, spolupráca: Ján Miškov, Martin Mihály, Laco Bartko, Maroš Batora, Diana Šajdová, Pavel Mejtský, Martin Vojta
Podľa stanoviska poroty, rodinný dom s ateliérom na Partizánskej ulici je vynikajúcim príkladom veľmi silnej konceptuálnej architektúry, v ktorej sa snúbi autentický autorský prístup s odvahou experimentovať a posúvať hranice možného.

Ďalšie nominácie na Cenu Dušana Jurkoviča 2015 bez určenia poradia získali diela: Rodinný dom K2, Banská Bystrica autorov Branislav Hovorka a Martin Paulíny, polupráca na interiéroch: Zuzana Reháková; Obchodný dom, Brezno autorov Igor Lichý, Tomáš Šebo, Pavol Remšík a Emanuel Zatlukaj; Rodinný dom Vrakuňa, Bratislava autorov Maroš Fečík a Andrej Oláh.

CE·ZA·AR 2015

Cenu Slovenskej komory architektov za architektúru

V XIV. ročníku CE·ZA·AR bolo spolu 100 prihlásených súťažných diel, z ktorých porota vybrala 18 nominácií a **6 víťazov** v šiestich kategóriách (Rodinné domy, Bytové domy, Občianske a priemyselné budovy, Rekonštrukcia a obnova budov, Interiér a Exteriér). Po prvýkrát v histórii CE·ZA·AR sa predsedníčkou poroty stala žena, rakúska architektka Marlies Breuss. Okrem šiestich oficiálnych víťazov bola na základe internetového hlasovania Hospodárskych novín udelená aj **Cena verejnosti**. Ocenenie CE·ZA·AR zdôrazňuje kultúrnu hodnotu architektonických diel, podporuje excelentnosť profesionálnych výkonov architektov, poukazuje na kvalitu budovaného životného prostredia a predovšetkým kultivuje verejné povedomie o architektúre ako takej.

Viac informácií o ocenení nájdete na www.ce-za-ar.sk.

CE·ZA·AR aj na: www.facebook.com/cenazaarchitekturu

Fotografie k nominovaným dielam sú k dispozícii na stiahnutie na www.ce-za-ar.sk. Všetky články je potrebné poslať na autorizáciu.

Pre ďalšie informácie kontaktujte:

Vyhlasovateľ súťaže: Slovenská komora architektov, Panská ulica 15, 811 01 Bratislava, tel: +421 2 5443 1254, email: komarch@komarch.sk, www.komarch.sk

Kontakt pre médiá: Ing. arch. Broňa Tarnócy, Hollého 13, 811 08 Bratislava, tel.: +421 905 410 548, e-mail: tarnocy@komarch.sk

