

Dodatok č. 1

k Zmluve o poskytnutí finančných prostriedkov č. 20-531-01983

uzatvorený v súlade s ust. § 22 zákona č. 284/2014 Z. z. o Fonde na podporu umenia a o zmene a doplnení zákona č. 434/2010 Z. z. o poskytovaní dotácií v pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky v znení zákona č. 79/2013 Z. z. v znení neskorších predpisov; v spojení s ust. § 262 a § 269 ods. 2 Obchodného zákonníka (ďalej aj ako *Dodatok*), kde zmluvnými stranami sú:

Poskytovateľ

názov:	Fond na podporu umenia
sídlo:	Cukrová 14, 811 08 Bratislava-Staré Mesto
IČO:	42418933
konajúc prostredníctvom:	Ing. Silvia Stasselová, predsedníčka rady FPU Mgr. Jozef Kovalčík, PhD., riaditeľ FPU
zriadený:	zákonom č. 284/2014 Z. z. o Fonde na podporu umenia
E-mail:	sona.kanovicsova@fpu.sk
bežný účet - IBAN:	SK58 8180 0000 0070 0054 3066
depozitívny účet - IBAN:	SK20 8180 0000 0070 0055 3256
variabilný symbol:	2053101983

(ďalej aj ako **Poskytovateľ**)

Prijímateľ

obchodné meno/meno a priezvisko:	Považská galéria umenia v Žiline
sídlo/miesto podnikania/bydlisko:	Štefánikova 2, 010 01 Žilina, Slovenská republika
IČO/rodné číslo:	36145190
DIČ:	2021459627
IČ DPH:	
Štatutárny orgán:	Mgr. Milan Mazúr, riaditeľ
E-mail:	pgu@post.sk, kuratorpgu@vuczilina.sk
číslo účtu - IBAN:	SK92 8180 0000 0070 0048 1926

(ďalej aj ako "**Prijímateľ**")

1. Prijímateľ písomne doručil Poskytovateľovi dňa **30.11.2020** žiadosť o zmenu Zmluvy o poskytnutí finančných prostriedkov č. **20-531-01983** (ďalej len Zmluva) na realizáciu projektu Prvé múzeum intermédií III (ďalej len Projekt).
2. Bod **5.6** Zmluvy sa mení nasledovne:
"Prijímateľ je povinný použiť finančné prostriedky výlučne na výdavky súvisiace s realizáciou Projektu (ďalej len oprávnené výdavky). FPU bude ako oprávnené výdavky podľa predchádzajúcej vety akceptovať aj výdavky Prijímateľa, ktoré Prijímateľ vynaložil pred uzavretím Zmluvy, ak boli vynaložené na úhradu výdavkov, ktoré vznikli najskôr **01.01.2020**. Výdavky musia Prijímateľovi vzniknúť najneskôr do **30.06.2021**. Dňom vzniku výdavku sa rozumie deň dodania tovaru alebo poskytnutia služieb, ktoré sú predmetom vyúčtovania. Dňom úhrady sa rozumie deň odpísania

- finančných prostriedkov z účtu Prijímateľa za účelom zaplataenia ceny za tovar alebo služby."
3. Bod **6.3**, tretia veta Zmluvy sa mení nasledovne:
"Prijímateľ je povinný Vyúčtovanie podľa predchádzajúcej vety Poskytovateľovi predložiť v tlačenej podobe vygenerovanej z registračného systému FPU najneskôr do termínu: **30.09.2021**."
 4. V Prílohe č. 1 Zmluvy sú Záväzné výstupy projektu nahradené v znení ako sú uvedené Prílohe č. 1 tohto Dodatku.
 5. Ostatné ustanovenia Zmluvy týmto Dodatkom nedotknuté ostávajú bez zmeny.
 6. Tento Dodatok a jeho prílohy sú vyhotovené v dvoch rovnopisoch, z ktorých jeden dostane Prijímateľ a jeden Poskytovateľ. Prijímateľ podpisom tohto Dodatku vyhlasuje, že sa oboznámil s príslušnými ustanoveniami Dodatku a súhlasí s nimi.
 7. Tento Dodatok nadobúda platnosť dňom jeho podpísania oboma Zmluvnými stranami. Tento dodatok podlieha v zmysle príslušných ustanovení zákona č. 40/1964 Zb. Občiansky zákonník v znení neskorších predpisov v spojení s relevantnými ustanoveniami zákona č. 211/2000 Z. z. povinnému zverejneniu.

riaditeľ FPU
Za Poskytovateľa

Príloha č. 1: Výstupy projektu

6) Realizovanie obnovy/doplňenia expozície v priestoroch múzeí a galérií aj v digitálnej forme

Názov výstavy alebo obnovy/doplňenia expozície (názov projektu) Prvé múzeum intermédií III
Stručný popis technickej realizácie (ak sú súčasťou projektu dizajn expozície/inštalácia/programovanie digitálnej expozície/vytvorenie videa) Uplatnenie architektonickej a dizajnovkej úpravy priestoru: osadenie príslušného fundusu - stena, textilná stena, Inštalácia projekčnej techniky. Vytvorenie a osadenie fyzických rozhraní na prezentáciu 3D a 2D diel. Aplikácia grafického dizajnu expozície: výroba a osadenie štítkov k dielam, infotextov.

Druh vybavenia - uviesť príklady (ak je súčasťou projektu) projekčná technika, sokel/pódium (široký nízky sokel), fyzické rozhrania na prezentáciu plošných a trojdimenzionálnych diel na mieru diel a mieru priestoru expozície

Minimálny počet kusov vybavenia (ak je súčasťou projektu) projekčná technika (2 x projektor, 2 x TV) - celkovo pre 4 diela 1 x pódium, 2 x fyzické rozhrania na prezentáciu 2D a 3D diel - celkovo pre 3 diela

Počet zbierkových predmetov zahrnutých do realizácie 10

Umiestnenie inovovania expozície v rámci múzea/galérie výstavný priestor na prízemí Považskej galérie umenia v Žiline

Začiatok a koniec aktivity (postačí uviesť mesiac/-e) marec 2020- apríl 2021

Autor/kolektív autorov výskumnej/odbornej aktivity Mgr. Mira Sikorová - Putišová, koncepcia, kurátorka expozície, kurátorka PGU v Žiline doc. Mgr. art. Marcel Benčík, ArtD., architektonický návrh, autor dizajnu a vizuálnej komunikácie

Ďalšie realizované aktivity v rámci projektu, príp. sprievodné podujatia, ak sú súčasťou projektu (je potrebné ich presne vymenovať, uviesť kedy sa budú realizovať) v roku 2020 nie sú

Iné výstupy projektu a propagácia (napr. fotoblog, článok, plagát, sociálne siete, blog na webstránke, leták, pozvánka, katalóg a pod.) pozvánka, plagát, TS, newsletter, sociálne siete, web

Informovanie verejnosti o podpore z FPU (žiadateľ je povinný postupovať podľa Príručky pre propagáciu FPU zverejnenej na webovom sídle FPU v časti Dokumenty) Umiestnenie loga FPU a vyhlásenia v priestoroch expozície: Realizáciu expozície z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia. Fond na podporu umenia je hlavným partnerom projektu. Umiestnenie loga a textu o podpore na webstránku PGU, newslettera a do info na sociálnych sieťach a všetkých propagačných materiálov (pozdánka, plagát, TS) .