

ZMLUVA O REŠTAUROVANÍ Č. 1/2021

uzatvorená podľa § 51 zák. č. 40/1964 Zb. Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov a v súlade s § 13 zákona NR SR č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov a v súlade s § 12 Výnosu MK SR č. MK-2544/2015-110/11648o podrobnostiach vykonávania základných odborných činností v múzeách a v galériách a o evidencii predmetov kultúrnej hodnoty a v súlade s autorským zákonom č. 185/2015 Z. z. v znení neskorších predpisov

ZMLUVNÉ STRANY

Objednávateľ: Považská galéria umenia v Žiline
Sídlo: Štefánikova č. 2, 010 01 Žilina
Štatutárny zástupca: Mgr. Miroslava Sikorová, riaditeľka
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: IBAN SK24 8180 0000 0070 0048 1889
IEAN SK92 8180 0000 0070 0048 1926
IČO/DIČ: 36145190 / 2021459627 (neplatič DPH)

/ďalej len „objednávateľ“ /

a

Zhotoviteľ: Mgr. art. Štefan Kocka s.r.o.
Sídlo: Skubínska cesta 94, 974 09 Banská Bystrica
IČO: 51 539 411
DIČ: 2120730722
IČ dph: nie je platca dph
Bankové spojenie: ČSOB
Číslo účtu: SK28 7500 0000 0040 2854 0007
Kontaktná osoba: Mgr. art. Štefan Kocka člen Komory reštaurátorov, registrovaný pod č. 159

/ďalej len „zhotoviteľ“ /

Preambula

1. Zmluvné strany vyhlasujú, že údaje uvedené v záhlaví tejto zmluvy sú pravdivé a aktuálne. Zaväzujú sa vzájomne bez meškania oznámiť druhej zmluvnej strane každú zmenu, ktorá by mohla mať vplyv na plnenie zmluvných záväzkov. Sú si vedomé, že pri neoznámení takejto skutočnosti budú znášať následky, ktoré môžu druhej zmluvnej strane z neznalosti týchto údajov vzniknúť.
2. Zmluvné strany vyhlasujú, že sú spôsobilé na právne úkony v plnej miere a prejavujú vôľu uzavrieť zmluvu o dielo stým, že berú na vedomie, že táto zmluva má povahu zmiešanej zmluvy.

Čl. I. Predmet zmluvy

1. Zhotoviteľ sa zaväzuje pre objednávateľa za podmienok uvedených v tejto zmluve komplexne zreštaurovať zbierkový predmet zo zbierkového fondu objednávateľa:

a) názov a základné identifikačné znaky zbierkového predmetu:

PG-O-581; Vincent Hložník; Moja apokalypsa I.; 1973; plátno; olej; 135 x 300 cm

b) popis fyzického stavu zbierkového predmetu pri jeho odovzdávaní zhotoviteľovi: Obraz je maľovaný na jemnom bavlnenom plátne, s podrámom, bez profilácie. Plátno, podložka je prilepená po ploche podrámu, čo spôsobuje prelomenie farebnej vrstvy. Na povrchu maľby sa nachádza depozitný prach, špina. Laková vrstva je zoxidovaná, na povrchu sa nachádzajú zažltnuté stopy, pravdepodobne po laku. Farebná vrstva na mnohých miestach je popraskaná, oddeľuje sa od podložky. Postupne dochádzalo k pnutiu a rozťahovaniu podložky, čo malo za následok deštrukciu farebnej vrstvy. Vzniknuté poškodenia sa nachádzajú na mnohých miestach obrazu. Vznik zvlnenia podložky, najmä na miestach pri uchytení o podrám, postupne degraduje farebnú vrstvu, na niektorých miestach sa podložka trhá, farba praská, odlupuje. Na ploche celého obrazu je viacero poškodených plôch, ktoré sa vyznačujú veľkou krakelážou a prítomnosťou plesní, ktoré sa prejavujú najmä zo zadnej strany.

c) rozsah požadovaného zásahu: *komplexné reštaurovanie*

d) obrazová dokumentácia zbierkového predmetu pred reštaurovaním (v Prílohe č. 1 tejto zmluvy).

2. Súčasťou reštaurovania zbierkového predmetu je:

- a) vykonanie reštaurátorského výskumu na zbierkovom predmete pred začatím reštaurátorských prác za účelom presného zistenia aktuálneho stavu zbierkového predmetu s využitím najnovších odborných postupov a nedeštruktívnych metód prieskumu,
- b) spracovanie návrhu na reštaurovanie zbierkového predmetu obsahujúci technologický postup reštaurátorských prác na základe reštaurátorského výskumu¹⁾ s uvedením navrhovaných materiálov na reštaurovanie,
- c) realizácia reštaurovania vrátane adjustácie podľa návrhu na reštaurovanie zbierkového predmetu,
- d) vyhotovenie záznamu o reštaurovaní zbierkového predmetu²⁾ vrátane určenia režimu ďalšieho využívania zbierkového predmetu z hľadiska jeho ochrany a nevyhnutných prevádzkových a klimatických podmienok,
- e) obrazová dokumentácia z priebehu a výsledku reštaurovania zbierkového predmetu.

3. Objedávateľ sa zaväzuje po riadnom a včasnom vykonaní diela zhotoviteľom a jeho prevzatí objednávateľom uhradiť zhotoviteľovi cenu v súlade s čl. IV. tejto zmluvy.

4. Zhotoviteľ sa zaväzuje vykonať dielo osobne, s príslušnou odbornou starostlivosťou a v súlade s podmienkami tejto zmluvy.

¹⁾ ods. 4§ 12 Výnosu MK SR č. MK-2544/2015-110/11648o podrobnostiach vykonávania základných odborných činností v múzeách a v galériách a o evidencii predmetov kultúrnej hodnoty

²⁾ ods. 5§ 12 Výnosu MK SR č. MK-2544/2015-110/11648o podrobnostiach vykonávania základných odborných činností v múzeách a v galériách a o evidencii predmetov kultúrnej hodnoty

Čl. II. Práva a povinnosti zmluvných strán

1. Zhotoviteľ sa zaväzuje:

a) odborne vykonať reštaurátorské práce na požadovanej úrovni v rozsahu stanovenom v návrhu na reštaurovanie zbierkového predmetu,

b) po ukončení reštaurátorských prác odovzdať objednávateľovi spolu so zreštaurovaným zbierkovým predmetom aj záznam o reštaurovaní zbierkového predmetu.

2. Zhotoviteľ prevzal zbierkový predmet za účelom výskumu a vykonania reštaurátorských prác na zbierkovom predmete na základe preberacieho protokolu, ktorý je súčasťou Zmluvy o výpožičke zbierkových predmetov č. 5/2021.

3. Objednávateľ sa zaväzuje:

a) v prípade potreby pre dokumentáciu poskytnúť potrebné informácie o danom zbierkovom predmete

Čl. III. Doba plnenia

1. Zmluva sa uzatvára na dobu určitú, ktorá začína plynúť od 29. 10. 2021 a trvá do 31. 5. 2022, s tým, že zhotoviteľ prevzal zbierkový predmet podľa čl. II., bod 2.

2. Zhotoviteľ sa zaväzuje vykonať reštaurovanie zbierkového predmetu, špecifikované v čl. I. tejto zmluvy vrátane vyhotovenia záznamu o reštaurovaní zbierkového predmetu a fotodokumentácie z priebehu reštaurovania v termíne do **31. 5. 2022**.

3. Prepravu zreštaurovaného zbierkového predmetu na adresu objednávateľa zabezpečí objednávateľ ak sa nedohodnú inak.

Čl. IV. Cena, spôsob realizácie úhrady

1. Zmluvné strany sa v súlade so zák. č. 18/1996 Z. z. v znení neskorších predpisov dohodli, že cena za vykonanie diela podľa čl. I. tejto zmluvy je **6 880,00 EUR**, slovom: šesťtisícosemstoosemdesiat EUR

Suma sa skladá: dotácia Fondu na podporu umenia (Zmluva o poskytnutí finančných prostriedkov č. 21-541-05592) 5500,00 EUR + spolufinancovanie ŽSK 1380,00 EUR

2. Zhotoviteľ má právo na vyplatenie dohodnutej celej ceny podľa bodu 1 tohto článku po riadnom a včasnom vykonaní diela.

Suma - spolufinancovanie ŽSK 1380,00 EUR bude vyplatená do 31. 12. 2021 na základe faktúry (vykonanie prípravných a čistiacich prác pri reštaurovaní zbierkového predmetu). Zvyšná suma 5500,00 EUR bude vyplatená po riadnom a včasnom vykonaní a odovzdaní diela objednávateľovi.

4. Sumy budú uhradené na účet zhotoviteľa do 20 dní po doručení faktúr.

5. Zhotoviteľ a objednávateľ sa dohodli, že za splnenie odvodových a daňových povinností zodpovedá zhotoviteľ.

Čl. V. Osobitné ustanovenia

1. Chyby a nedostatky diela, ktoré budú zrejmé pri odovzdaní diela, musí objednávatel' oznámiť už v zápise pri preberacom konaní.
2. Objednávatel' je oprávnený chyby a nedostatky diela písomne reklamovať, a to ihneď po ich zistení počas záručnej doby, t.j. 24 mesiacov, ktorá začína plynúť dňom protokolárneho odovzdania a prevzatia vykonaného diela objednávatel'om.
3. Po riadnom ukončení a odovzdaní diela objednávatel'ovi, zhotovitel' nezodpovedá za tie škody, ktoré vzniknú nedodržaním podmienok pri nakladaní so zbierkovým predmetom, uvedených v zázname o reštaurovaní zbierkového predmetu, ktorý bude objednávatel'ovi odovzdaný zhotovitel'om súčasne s odovzdaním diela.
4. Objednávatel' má právo od zmluvy odstúpiť, ak zhotovitel' neplní svoje povinnosti dohodnuté v tejto zmluve.
5. Zhotovitel' je povinný písomne a bez zmeškania informovať objednávatel'a o vzniku akejkoľvek udalosti, ktorá bráni alebo sťažuje realizáciu diela, a ktorá môže mať vplyv na zmluvné termíny ukončenia.
6. Zhotovitel' nie je oprávnený uskutočniť žiadnu zmenu bez vopred udeleného písomného súhlasu na zmenu od objednávatel'a. Písomný príkaz na zmenu výkonu diela je podkladom pre vypracovanie dodatku k tejto zmluve.
7. Ak zhotovitel' nesplní dielo v termíne podľa čl. III tejto zmluvy alebo preruší vykonávanie predmetu tejto zmluvy, je objednávatel' oprávnený požadovať uhradenie nákladov a škôd, ktoré mu tým preukázateľne vznikli.

Čl. VI. Záverečné ustanovenia

1. Vo všetkých ostatných právnych vzťahoch, výslovne neupravených touto zmluvou, sa postupuje podľa príslušných ustanovení zák. č. 40/1964 Zb. v znení neskorších predpisov.
2. Táto zmluva je vyhotovená v troch rovnopisoch splatnosťou originálu, z ktorých objednávatel' obdrží dve vyhotovenia a zhotovitel' obdrží jedno vyhotovenie.
3. V súlade so zákonom NR SR č. 18/2018Z. z. o ochrane osobných údajov a o zmene a doplnení niektorých zákonov, zhotovitel' poskytuje súhlas na uloženie a spracovanie svojich osobných údajov pre objednávatel'a.

4. Akékoľvek zmeny alebo doplnenia obsahu tejto zmluvy je možné vykonať výlučne prostredníctvom písomných očíslovaných dodatkov, ktoré nadobúdajú platnosť a účinnosť až po ich podpise štatutárnymi zástupcami oboch zmluvných strán.

5. Táto zmluva nadobúda platnosť dňom podpisu štatutárnymi zástupcami zmluvných strán a účinnosť nasledujúcim dňom po zverejnení na webovom sídle objednávateľa.

V Žiline dňa2021

Vdňa.....

.....
Za objednávateľa:
Mgr. Miroslava Sikorová
riaditeľka

.....
Za zhotoviteľa:
Mgr. art. Štefan Kocka
reštaurátor

Príloha č. 1 k Zmluve o reštaurovaní č. 1/2021

FOTODOKUMENTÁCIA ZBIERKOVÉHO PREDMETU PRED REŠTAUROVANÍM



PG-O-581; Vincent Hložník; Moja apokalypsa I.; 1973; plátno; olej; 135 x 300 cm