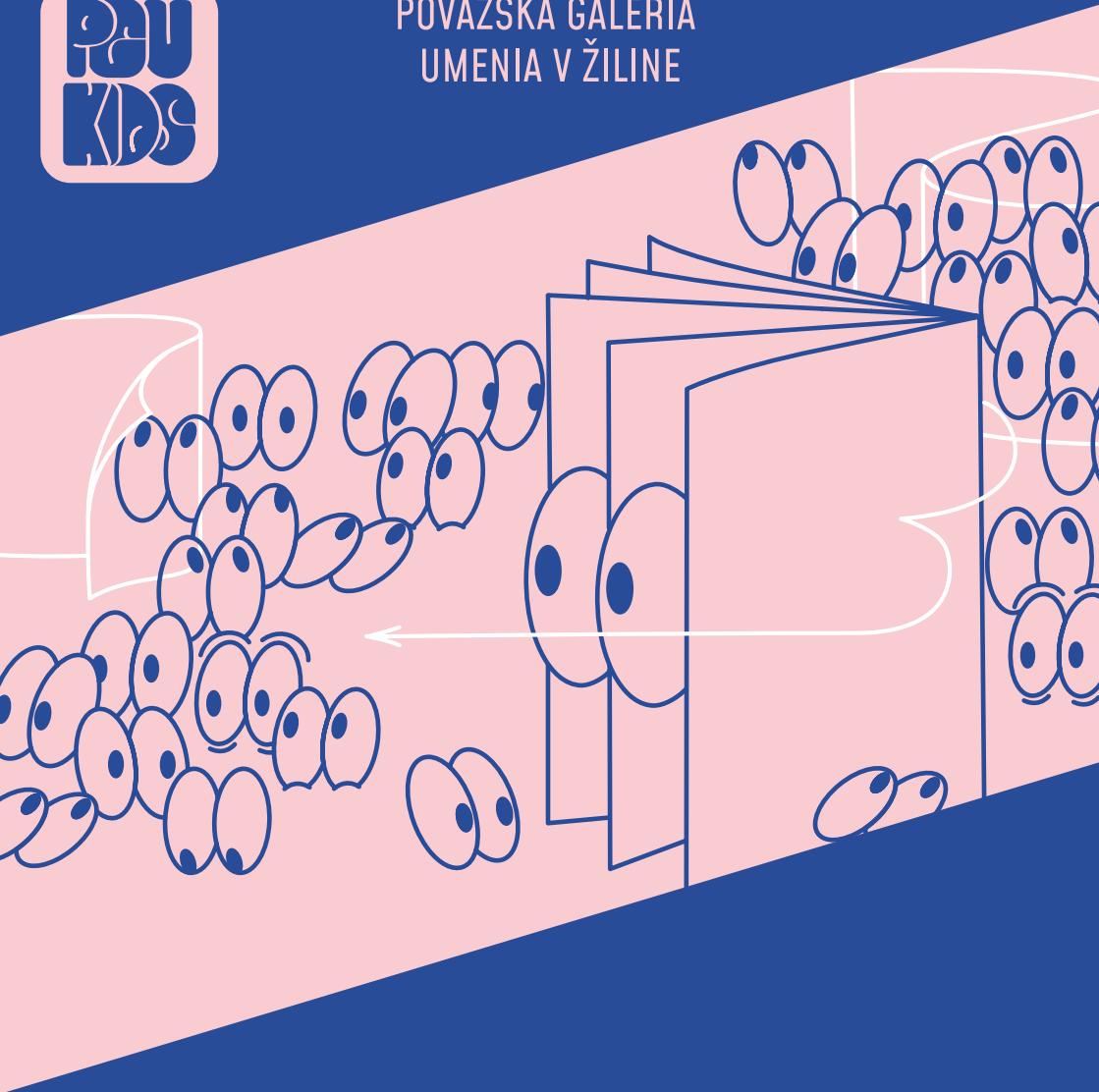


POVAŽSKÁ GALÉRIA  
UMENIA V ŽILINE



# KATALÓG VZDELÁVACIEHO PROGRAMU PGU KIDS

WORKSHOPY, HRY, PREDNÁŠKY A DISKUSIE

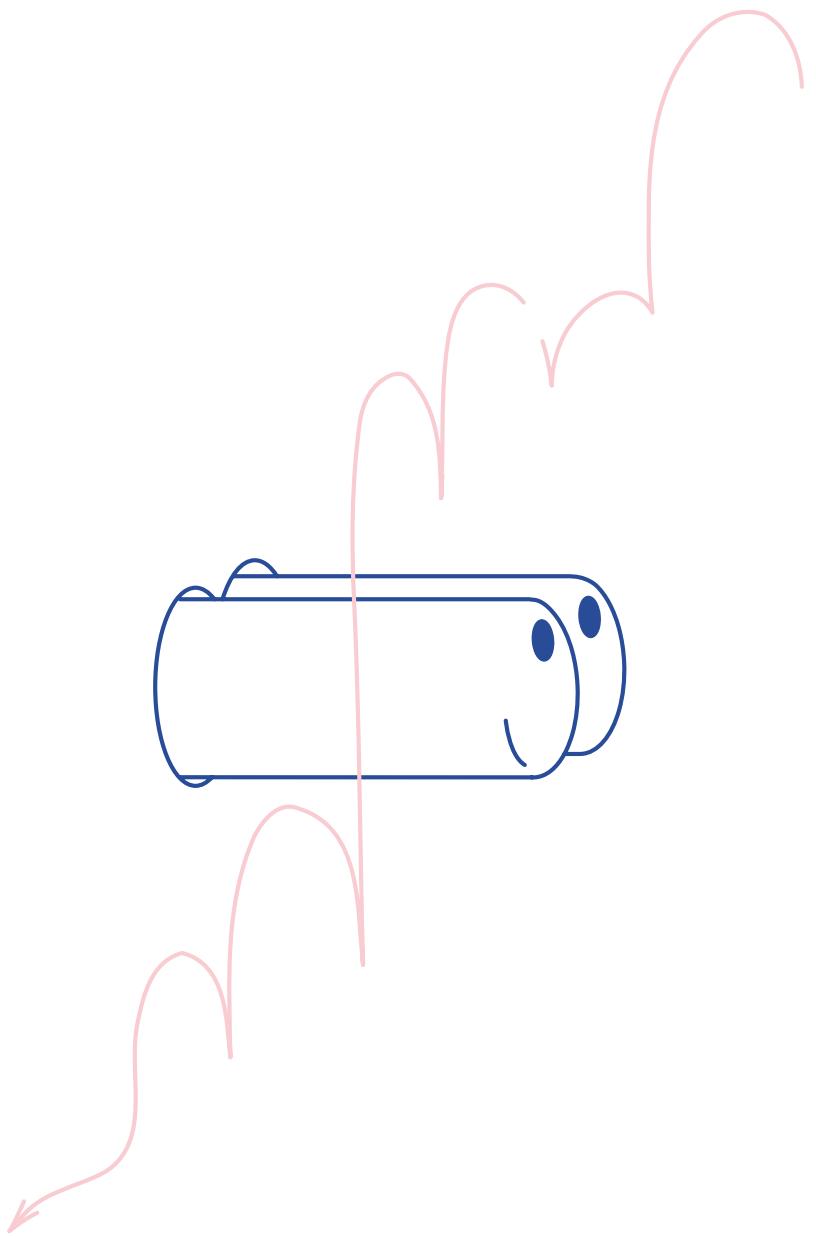
2022/2023



My v galérii žijeme medzi obrazmi, sochami, fotkami a videami. O umení toho vieme veľ'a. Poznáme mená, roky, umelecké smery, štýly aj techniky. Robíme výstavy. Niektorí umelci sú naši priatelia, o niektorých vieme aj to, čo sa v knihách nepíše. Je to zaujímavý svet. Radi by sme ho predstavili väčším aj menším divákom. Radi by sme sa s nimi o tom porozprávali.

Považská galéria umenia predstavuje katalóg vzdelávacieho programu pre materské, základné a stredné školy.

Všetky vzdelávacie aktivity sú rozdelené do štyroch tematických blokov. Každá školská skupina si môže vybrať spomedzi viacerých aktivít rôzneho formátu (workshopy, hry, prednášky a diskusie) venovaných špecifickým tématam z oblasti výtvarného umenia, jeho dejín či galérijnej prevádzky. Pre jednoduchšiu orientáciu je pri každej aktivite uvedená vhodná veková kategória či vyučovací predmet, na ktorý môže aktivita nadväzovať.





Prednášky, diskusie, hry aj workshopy, vedené galérijnou pedagogičkou, sú vždy **založené na dialógu**.



Na jednotlivé podujatie/aktivity je potrebné vopred sa prihlásiť emailom na adresu **galerijnpedagogpgu@vuczilina.sk** alebo telefonicky na číslo **+421 41 562 24 15**.



Galéria je otvorená vo všetky pracovné dni okrem pondelka. Presný **termín a čas** budeme plánovať **individuálne po dohode** so záujemcami.



Všetky ponúkané aktivity sa konajú v priestoroch galérie. (Považská galéria umenia v Žiline sa nachádza na ul. M.R. Štefánika 2, hlavný vstup z Hlinkovho námestia).



Účasť je spoplatnená zl'avneným vstupných vo výške **1€** za dieťa/žiaka/študenta v rámci organizovaných školských skupín. Pedagogický dozor zdarma.



Vzdelávací program prebieha počas školského roka. Cez letné prázdniny galéria v rámci programu PGU kids organizuje **letný denný tábor**. Viac informácií na [www.pgu.sk](http://www.pgu.sk)

# 1. VNÍMANIE OBRAZU

ČO VŠETKO JE MOŽNÉ VIDIEŤ V UMELECKOM DIELE

## ZRAKOVÁ ROZCVIČKA

workshop

5+

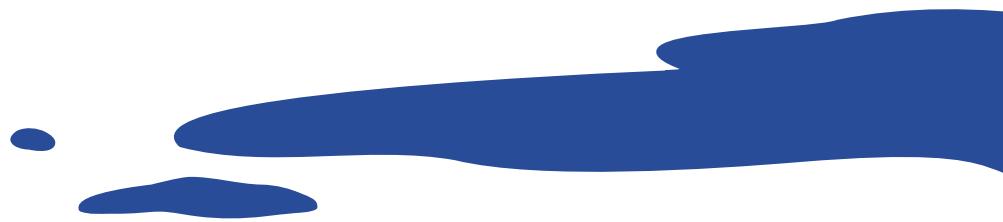
Čo vidíme, keď pozorujeme obraz? Čo ako prvé upúta našu pozornosť a ako sa správa motív smerom k nám, vnímateľom? Pomocou zrakového tréningu sa presvedčíme o význame precízneho pozorovania a zahráme sa s vizuálnou pamäťou.

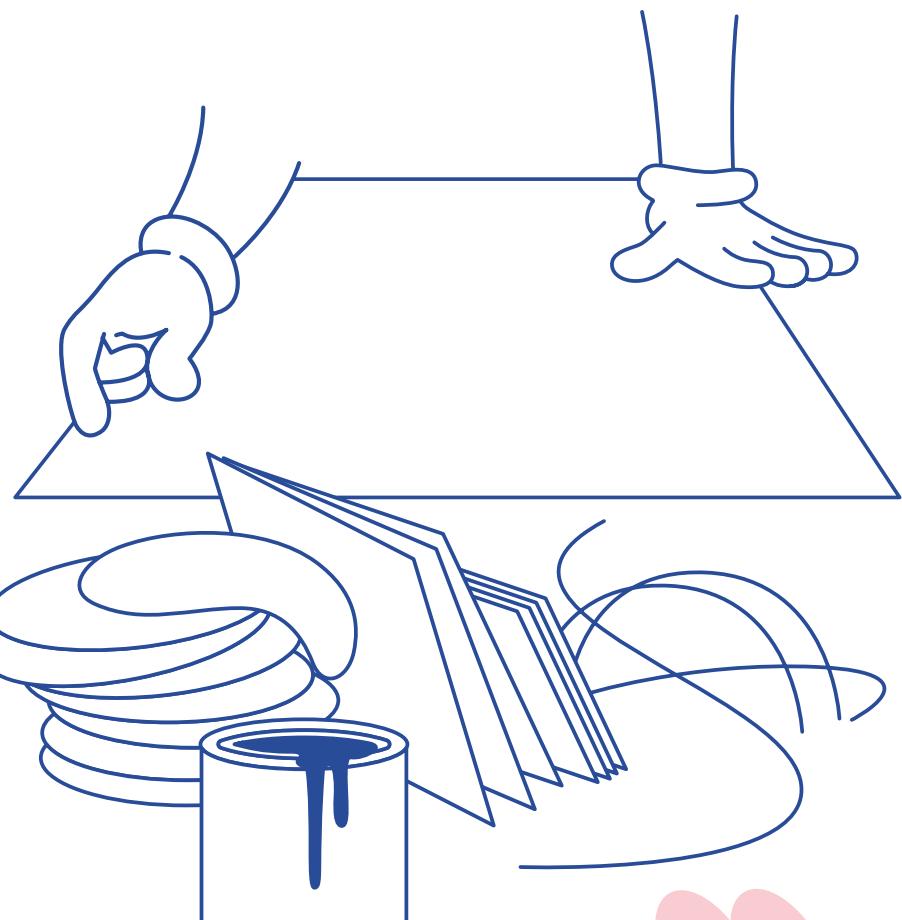
## OBRAZ AKO (SÚ)HRA FARBY, LÍNIE A FORMY

prednáška

6+

Či je to mal'ba, grafika, fotografia alebo socha, keď chceme dielu porozuďať, musíme ho rozložiť na jednotlivé kúsky ako skladačku, inými slovami analyzovať. Nahliadneme do „zákulisia“ obrazu, oboznámime sa s pravidlami kompozície a zistíme, akú úlohu zohráva vzájomná súhra farieb, tvarov, línii a plôch.





## POZOROVANIE S POROZUMENÍM

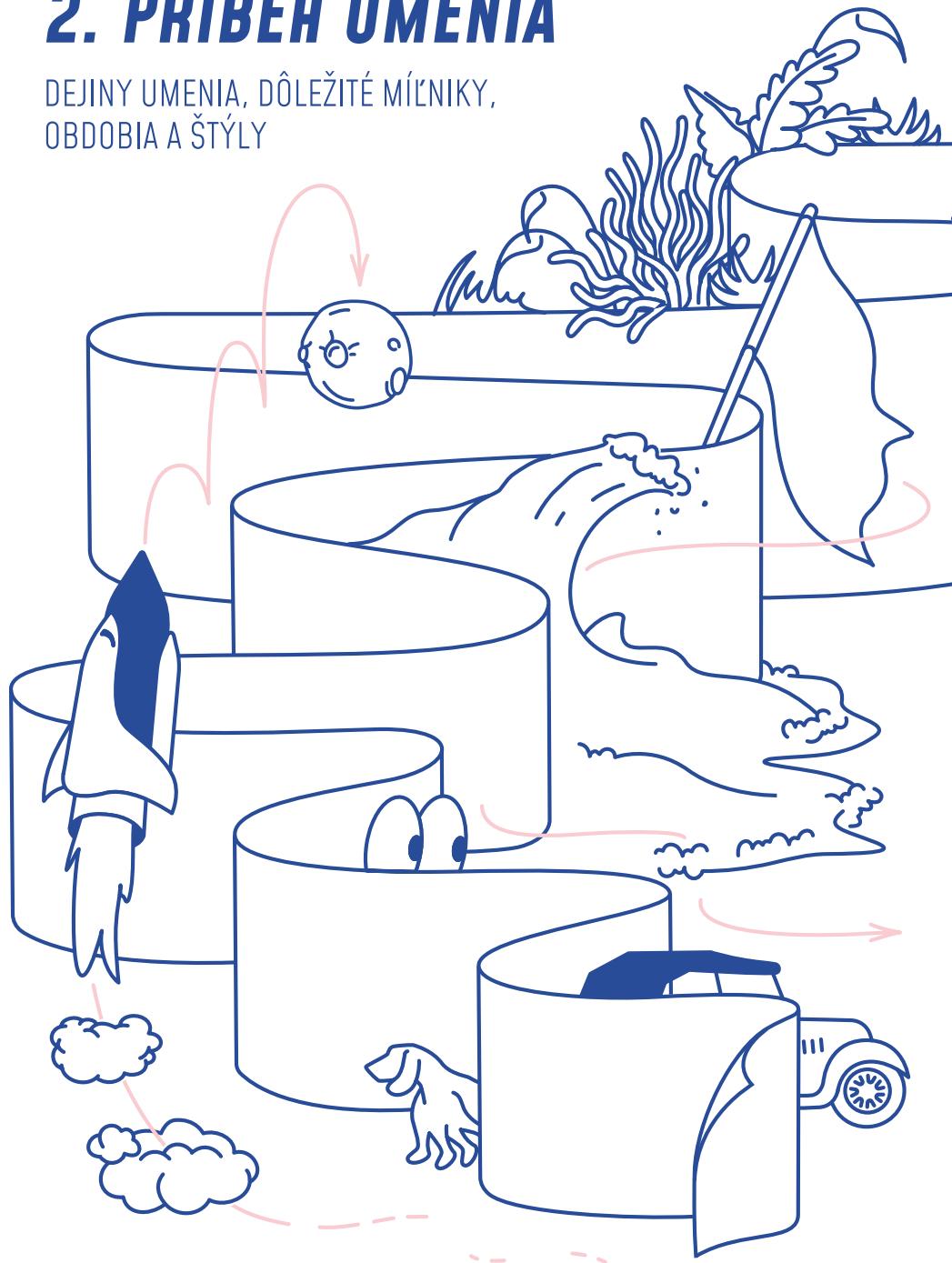
*prednáška + diskusia*

12+

Vidieť a chápať' nie je to isté! Rovnako ako čítať' neznamená aj rozumieť'. Pokúsime sa preto dozvedieť' viac o metódach obrazovej analýzy a interpretácie na základe „dekódovania“ vybraných obrazov. Od našich zmyslových vnemov, cez naše pocity, sa dopátrame až k samotnému významu - nehmotnému obsahu výtvarného diela.

## 2. PRÍBEH UMENIA

DEJINY UMENIA, DÔLEŽITÉ MÍĽNIKY,  
OBDOBIA A ŠTÝLY





5+

## PEXESO NARUBY

*hra + dialóg*

Zahráme sa obrátené pexeso! Jednotlivé obrázky na kartičkách nám totiž ostanú na očiach! Našou úlohou nebude nájsť páry rovnakých obrázkov, ale páry s rovnakými spoločnými znakmi, napr. pári dvoch rôznych obrazov namaľovaných v rovnakom umeleckom štýle alebo pári obrazov s tým istým motívom, avšak prevedených v odlišnej technike!

10+

## PRÍBEHY Z DEJÍN UMENIA

*prednáška + diskusia*

Spoločenské, kultúrne, politické, technické a tiež vedecké pokroky vplývajú na vývoj umenia. Kultúrno-historické udalosti vo veľkej mieri vplývajú na utváranie umeleckých prúdov. Dokonca aj cestovanie a objavovanie nových miest má rozhodujúce účinky na tvorbu umelcov. Vybrané príklady nám potvrdia význam kontextu.

15+

*dejepis/dejiny umenia/umenie a kultúra*

## MARCEL DUCHAMP (UMENIE PRED A PO)

*prednáška*

Milník v dejinách moderného umenia! Francúzsky maliar a umelec objektu Marcel Duchamp (1887–1968), ako nik iný, prispel svojimi myšlienkami k radikálnej zmene predstáv o tom, čo je a čo sa môže stať umením. Porovnáme umenie pred a po ňom, aby sme čo najlepšie pochopili jeho význam. Vplyv Marcella Duchampa v tvorbe súčasných autorov neutícha ani po vyše sto rokoch!

*dejiny umenia/umenie a kultúra*

# 3. UMENIE AKO KOMUNIKÁCIA

UMENIE AKO SPÔSOB VYJADRENIA MYŠLIENOK,  
NÁZOROV A POCITOV

5+

## NAMAĽUJ SVOJE POCITY!

workshop

Slová často nastačia, aby vyjadrili, čo cítame! A nie sú ani univerzálné! Skúsime preto vyjadriť svoj názor, emóciu či predstavu pomocou kresby a maľby. Okúsime spoločne reč farieb! Odhalíme prírodný pôvod farebných pigmentov, dozvieme sa viac o symbolických významoch farieb, ich psychologických účinkoch, ako aj o účinkoch svetla a samotného usporiadania jednotlivých tvarov. Spoznáme na vlastnej skúsenosti ich moc odhalit' nás vnútorný svet.

výtvarná výchova/prvouka/prírodopis

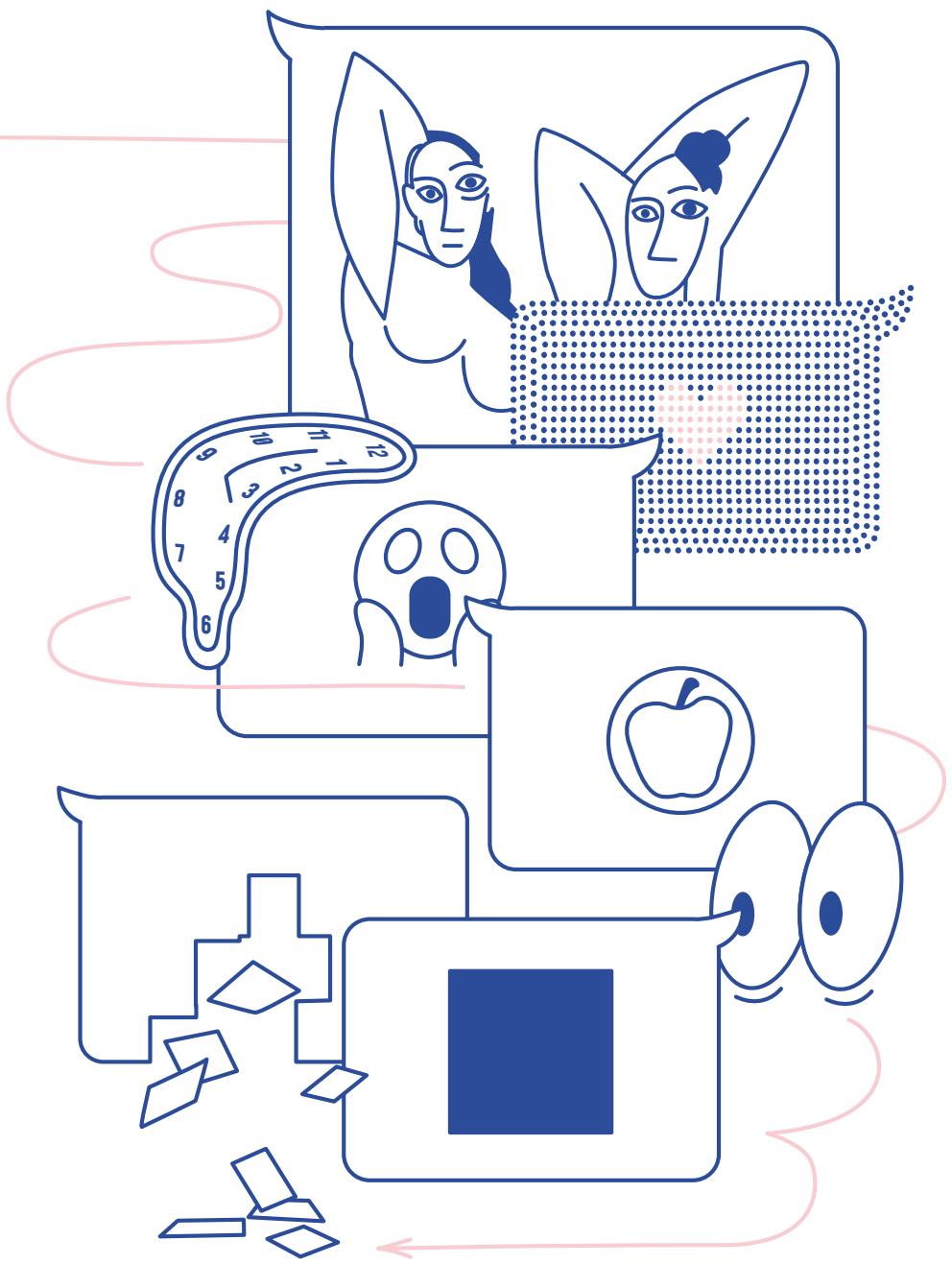
15+

## AVANTGARDA A MANIFEST

prednáška

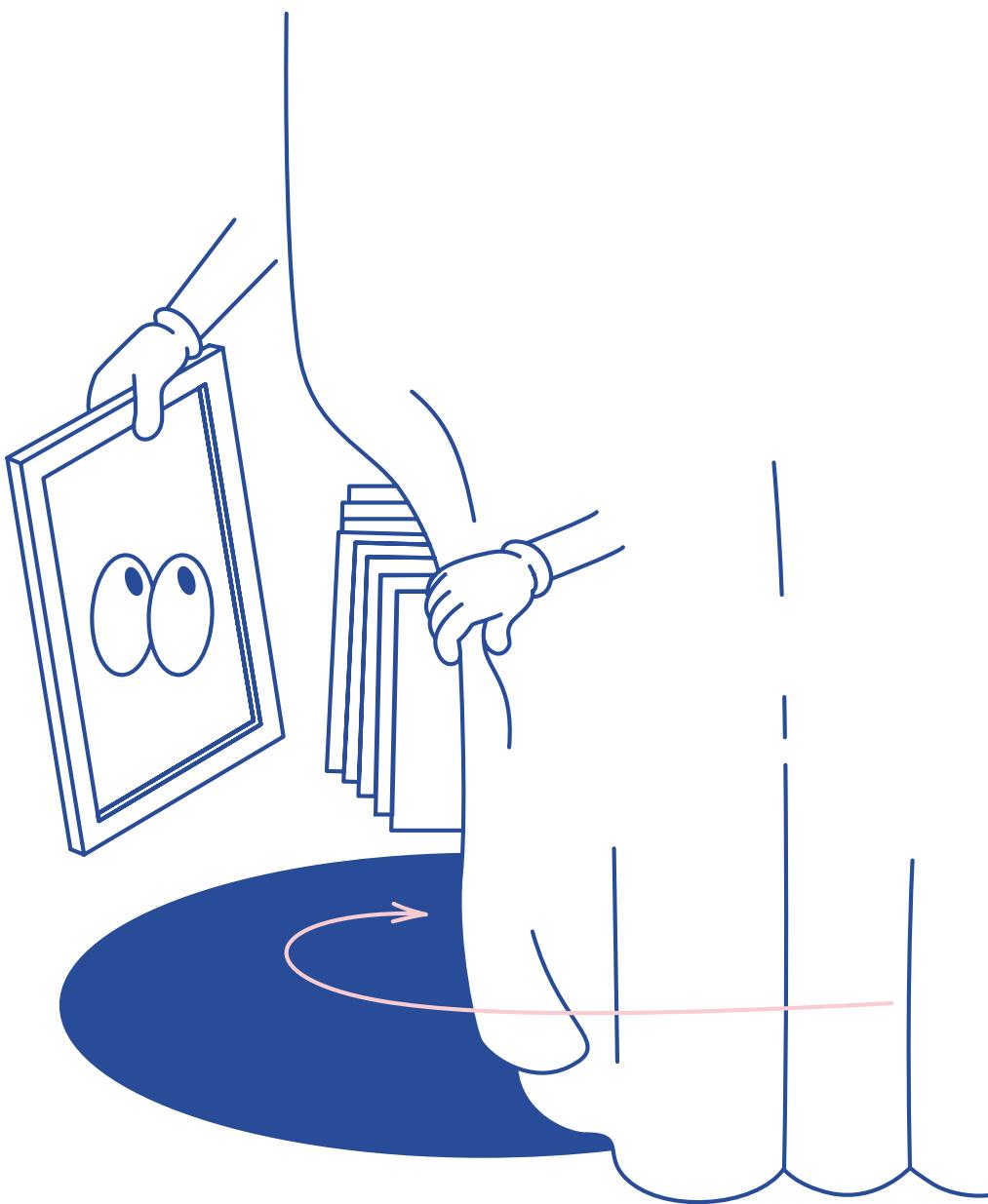
Umelci v prednej línií! Umenie à la bojové pole v hľadaní pravdy. V období moderny vyadrovali umelci svoj postoj prostredníctvom programových prehlásení, týmto písomným alebo ústnym prejavom na seba upozorňovali a navzájom sa medzi sebou vyhraňovali. Práve z požiadaviek stanovených v manifestoch vystávali nové štýly, smery, prúdy či menšie umelecké skupiny.

dejepis/literatúra



# 4. ZA SCÉNOU

AKO TO FUNGUJE VO SVEDE UMENIA



6+

## MÚZEUM UMENIA „BEHIND THE SCENES“ *prednáška*

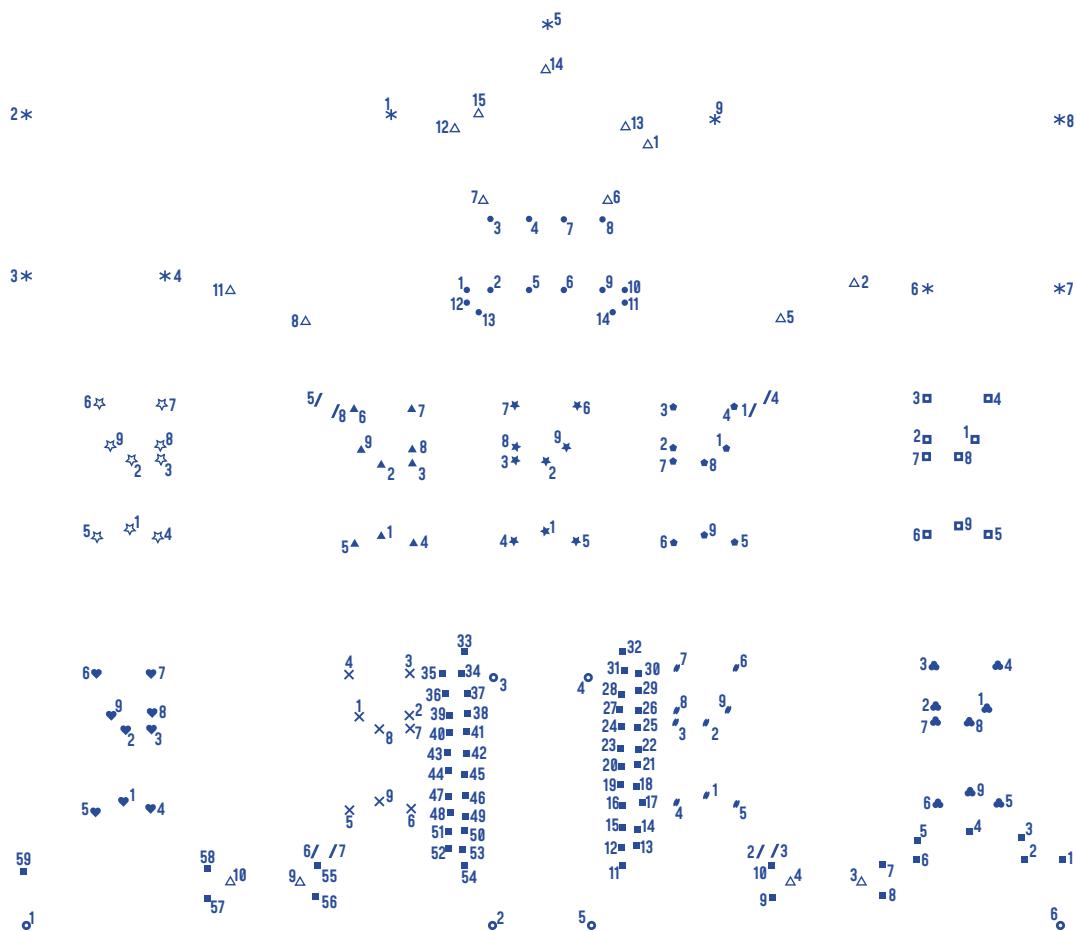
Kedy a ako vzniklo múzeum umenia? Aké sú jeho úlohy? Ako sa tvorí zbierka umeleckých diel a prečo je dôležité verejne ju prezentovať? Zdôvodníme si komplexné spojitosti vo svete umenia. Nazrieme spoločne za jeho kulisy a prebádame, čo všetko sa spája s daným poslaniem a ako je možné ho úspešne napíňať.

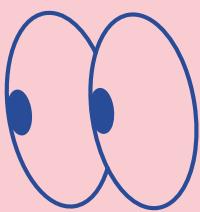
12+

## „UMENIE“ VYSTAVOVAŤ UMENIE *prednáška + workshop*

Čo je to výstava? Na čo slúži? Ako sa vytvára a aký je jej výsledok? Mnohé výstavy doslova písali dejiny umenia. A ich dosah neraz prekračuje umelecký svet. Ponoríme sa spoločne do „umenia“ samotného vystavovania! Predstavíme si vývoj, ako aj rôzne spôsoby inštalácie a prezentácie umenia. Využijeme pri tom model výstavných priestorov Považskej galérie umenia, vďaka ktorému sa budete môcť nielen interaktívne zapojiť, ale aj vytvoriť projekt vlastnej výstavy!

výtvarná výchova/umenie a kultúra





Okrem uvedených vzdelávacích aktivít ponúka Považská galéria umenia v Žiline aj tradičné komentované prehliadky všetkých svojich výstav:

**Stála expozícia Vincenta Hložníka**, významného maliara a grafika druhej polovice 20.storočia. [vhodné pre deti od 5 rokov]

**Stála expozícia Prvé múzeum intermédií III** – Nežná sila, ktorá sa sústredíuje na diela reagujúce na problematiku rodu (gendru) a príslušné rodové otázky. [vhodné pre mladých od 15 rokov]

**Aktuálne krátkodobé výstavy** (program na [www.pgu.sk](http://www.pgu.sk))

**Koncept vzdelávacieho programu PGU kids 2022** Veronika Kubišová, Kristína Hermanová  
**Vizuálna identita PGU kids 2022, grafický dizajn katalógu, ilustrácie** Dominika Koššová

Projekt je realizovaný s podporou  
Fondu na podporu umenia.  
FPU je hlavným partnerom projektu.

**U.** fond  
na podporu  
umenia



ŽILINSKÝ  
SAMOSPRÁVNY  
KRAJ