

## SPRÁVA O ČINNOSTI A HOSPODÁRENÍ KULTÚRNEJ ORGANIZÁCIE V ZRIAĐOVATELSKEJ PÔSOBNOSTI ŽSK ZA ROK 2021

### OBSAH

<b>I. VŠEOBECNÁ ČASŤ</b>	str. 2 - 22
1. Úlohy a miesto kultúrnej organizácie v národnom systéme kultúrnych organizácií	
2. Majetok vo vlastníctve ŽSK v správe kultúrnej organizácie, priestorové podmienky, výstavba, rekonštrukcie	
3. Návštevnosť kultúrnej organizácie	
4. Ročné dane z nehnuteľností	
5. Riadiaca a kontrolná činnosť	
6. Vzájomná koordinácia a kooperácia	
7. Otváracie hodiny pre verejnosť a výška vstupného v roku 2021	
8. Projektová činnosť kultúrnej organizácie, granty, nadácie, sponzorské príspevky	
9. Personálna oblasť, personálne vybavenie	
10. Práca s dobrovoľníkmi	
11. Public relations	
12. Hospodárenie kultúrnej organizácie	
13. Ocenenia organizácie a jej pracovníkov . regionálne, celoslovenské, medzinárodné	
<b>II. ODBORNÁ ČINNOSŤ GALÉRIE</b>	str. 23-25
1. Expozície	
2. Zbierky	
3. Výstavná činnosť	
4. Sumárny prehľad o činnosti galérie	
<b>III. ZOZNAM PRÍLOH</b>	str. 26-27

## **I. VŠEOBECNÁ ČASŤ**

### **1. Úlohy a miesto kultúrnej organizácie v národnom systéme kultúrnych organizácií**

#### **1.1 Poslanie kultúrnej organizácie a funkcie, vyplývajúce z plnenia mestských, regionálnych, krajských, príp. medzinárodných funkcií kultúrnej organizácie, porovnanie kvantitatívnych a kvalitatívnych výstupov činnosti**

Považská galéria umenia so sídlom v Žiline je inštitúcia s mestskou, regionálnou a celoslovenskou pôsobnosťou – jej zónou pôsobenia (danou zriaďovacou listinou) je oblasť Horného Považia – okresy Bytča a Žilina. Jej prioritným poslaním je podpora kvalitného výtvarného a vizuálneho umenia, ale aj praxe teórie a histórie umenia, tak aby zvýšila aktivnosť regiónu svojho pôsobenia pre život jeho obyvateľov a návštevníkov. Galéria sa venuje výskumu umenia 20. a 21. storočia – táto orientácia je daná najmä charakteristikou jej zbierkového fondu, jeho špecifikáciou je kresba a umenie nových médií po roku 1990. Činnosť galérie vychádza zo Zákona o Múzeách a galériách – v zmysle nadobúdania a správy zbierok a venuje sa činnostiam šíriacim povedomie a vzdelanie o výtvarnom umení. Svoje aktivity vykonáva najmä v budove lokalizovanej v centre Žiliny, ale aj mimo nej. Cieľom pôsobenia galérie je byť otvoreným, dôstojným, priateľským a komunikatívnym prostredím, vo svojom výstavnom a vzdelávacom profile tak ponúka výstavy a podujatia pre všetky vekové a vzdelanostné kategórie.

#### **1.2 Plnenie úloh v roku 2020 (úlohy vyplývajúce zo zriaďovacej listiny a priorít určených v pláne činnosti na rok 2020, plnenie vedecko-výskumných úloh a podobne)**

Rok 2021 bol tak ako predchádzajúci poznačený dodržiavaním opatrení proti šíreniu pandémie COVID 19, ktorý limitoval počet návštevníkov, znemožňoval organizáciu hromadných podujatí, alebo limitoval počet ich účastníkov. V modeli totálneho uzavretia bola galéria od 1.1.2021 – 16.4.2021 a 25.11. - 31.12.2021, čo je celkovo 5 mesiacov z roka. Výstavná sezóna a ďalšie aktivity galérie boli situované na jar, letné a jesenné obdobie, ktoré je z hľadiska návštevnosti silnejším obdobím. Podobne ako minulý rok nastal úbytok v návštevách organizovaných školských skupín z dôvodu dodržiavania protipandemických opatrení na školách

Uzatvorenie PGU pozmenilo výstavný plán a plán sprievodných podujatí, pričom výstava (Juraj Poliak – Pavilón Cédrov bola prístupná iba v online verzii). Galéria fyzicky zrealizovala 5 výstavných podujatí v hlavných priestoroch na prvom poschodí a v podkroví. Najnavštevovanejším podujatím roka 2021 bola výstava Generácia 909,76 Druhá vlna slovenskej moderny, ktorú PGU realizovala v spolupráci so Slovenskou národnou galériou – predstavila až 114 diel zo zbierky Slovenskej národnej galérie. V zmysle zapožičiavania diel pre iné galérie šlo zo stany SNG ústretový, kolegiálne priateľský krok – SNG prakticky nezapožičiava diela v tomto objeme inštitúciám a iba ojedinele reprízuje vlastné výstavy v iných galériách. Zo zbierky PGU bolo predstavených 36 diel, ktoré sú však svojou kvalitou a významom s dielami

zo zbierky SNG rovnocenné. V spolupráci s Galériou Jána Koniarka v Trnave PGU realizovala výstavu diel Juliána Fila. Napriek výpadku návštev organizovaných školských skupín a takmer piatim mesiacom uzavretia PGU dosiahla príjmy dané rozpisom určujúcim výšku príjmov.

Na odborné činnosti galérie (akvizície, výstavy, expozície a reštaurovanie) galéria v roku 2021 získala dotácie z Fondu na podporu umenia vo výške 46 100 €, čím sa galéria zaradila medzi najúspešnejších žiadateľov spomedzi galérií zriaďovaných Žilinským samosprávnym krajom.

### **1.3 Vedecko-výskumná práca, akvizičná činnosť, údržba zbierkového fondu, zlepšenie užívateľskej infraštruktúry galérie v roku 2021 v podmienkach čiastočného pandemického uzavretia:**

1. realizácia výskumných projektov: príprava monografie a výstavy Stana Masára (riešiteľka M. Sikorová-Putišová), výskum Prvé múzeum intermédií III – Nežná sila (riešiteľka M. Sikorová-Putišová, externe: Marcel Benčík). Výstupmi z výskumu sú nová expozícia intermédií a mediálneho umenia po roku 1990 – Prvé múzeum intermédií III – Nežná sila, katalóg a sprievodca k nej, monografia Stano Masár a výstava tvorby Stana Masára – Ako čítať skutočnosť?

2. realizácia výskumných projektov: Rastislav Sedlačík - Za maľbou / Expandovaná maliarska platforma (riešiteľka M. Sikorová-Putišová), Ladislav Čarný – Visual in progress (riešiteľka Mira Sikorová-Putišová), Machnáč a Merina (riešiteľka Kristína Hermanová), výstupmi budú výstavy realizované v roku 2022 v hlavnom výstavnom priestore.

3. získanie akvizícií: galéria v septembri roku podala 7 žiadostí na získanie dotácie z Fondu na podporu umenia, úspešných bolo 5 v celkovej sume 17000 €, zo získaných prostriedkov PGU plánuje zakúpiť do zbierkového fondu diela P. Meluzina (záchranný nákup mediálnych diel po smrti autora), inštaláciu a kresby E. Filovej a svetelnú inštaláciu L. Čarného. V roku 2021 PGU do zbierky ako dary získala 3 diela Rudolfa Sikoru - ikonické Výkričníky, ktoré boli prezentované v prestížnom Art Institute of Chicago v sume 24000 €.

4. Z prostriedkov dotácie FPU o výške 5500 € boli začaté reštaurátorské práce 1 diela Vincenta Hložníka zo 70. rokov 20. storočia, ktoré patrí medzi ťažiskové prezentované dielo v stálej expozícii jeho diel v galérii. Reštaurovanie je vykonávané dodávateľsky.

5. PGU participovala na príprave projektu Európskeho hlavného mesta kultúry Žilina – Beskydy 2026, ktorým sa mesto Žilina uchádzalo o tento titul. Vytvorili sme koncepcie 5 projektov, z toho jeden investičný - zameraný na rekonštrukciu prízemnia a vnútorného nádvoria PGU s cieľom vytvoriť novú infraštruktúru, funkčnú architektúru, nové či inovované formy služieb, pútavý a užívateľsky priateľský dizajn. Hlavnou podmienkou bolo transformovať uvedené priestory a zvýšiť ich atraktivitu pre návštevníkov galérie. Súčasťou projektu bola realizácia overovacej architektonickej štúdie. Uvedená štúdia je v roku 2022 súčasťou projektu širšej rekonštrukcie budovy PGU – je plánované VO na projektovú dokumentáciu rekonštrukcie PGU v roku 2022. 4 odborné projekty pre kandidatúru Žiliny na EHMK 2026: *150 top diel na dosah/Virtuálna prezentácia diel zo zbierok galérií Žilinského samosprávneho kraja, VAL (Voies*

*et Aspects de Lendemain - Cesty a aspekty zajtrajška) - projekty prospektívnej architektúry (1968 – 1994/After VAL (2026), 90. roky a videoumenie - Od analógu po digitál/Od pádu komunizmu po vstup do EÚ a Výstava textilného umenia /Textil ako (ne)materiál/Expandované možnosti textilu v súčasnom umení – vychádzali z odborného zamerania PGU v Žiline. Koncepcie projektov realizovala riaditeľka PGU a kurátorka PGU od 1.9. 2021 v pracovnom pomere na plný úväzok. Do tohto obdobia vykonávala prácu kurátorky a manažérky projektov pre odbornú činnosť riaditeľka PGU.*

V roku 2021 sa uskutočnilo 7 krátkodobých výstav (z toho prechádzajúce z roka 2020 výstavy Ekoplagát 2020, Rudolf Sikora / Pozorovateľ konca?)

Juraj Poliak / Pavillon des Cèdres (kurátorka: M. Sikorová-Putišová)

Generácia 909,76 / Druhá vlna slovenskej moderny (kurátorky: M. Sikorová-Putišová, K. Hermanová)

Corrado Cagli / Strach z totemu (kurátorka: Simone Fritteli)

Julián Filo / Filozofia Gesta (kurátor: Filip Krutek, GJK Trnava)

Stano Masár / Ako čítať skutočnosť? (kurátorka: M. Sikorová-Putišová)

Galéria sprístupňovala dve stále expozície. Jednu stálu expozíciu obmenila za novú: Prvé múzeum, intermédií III Nežná sila.

### **Úsek galerijnej pedagogiky a kultúrno – vzdelávacia činnosť:**

Činnosť úseku bola výrazne poznamenaná obmedzeniami, ktoré určovali počet účastníkov – predovšetkým v období lockdown-u nebolo možné realizovať komentované prehliadky organizovaným školským skupinám. V galérii sa najčastejšie konali komentované prehliadky výstav, príležitostne doplnené o interaktívne aktivity pre deti, žiakov a študentov. Posilnením kultúrno-vzdelávacej činnosti galérie sa stal v roku 2021 nový vzdelávací program PGU Kids (podporený FPU), v rámci ktorého galéria usporiadala 1. ročník detského tábora „Leto s galériou“ (9.8.-13.8.2021) v podobe zábavných hier a workshopov – tematicky zameraných na výstavu Generácia 909,76, ako aj spoznávanie umenia vo všeobecnosti. Ďalej vydala 3 neperiodické publikácie, presnejšie interaktívnych sprievodcov k jednotlivým výstavám v priebehu roka (Generácia 909,76 – Druhá vlna slovenskej moderny; Julián Filo – Filozofia gesta; Stano Masár – Ako čítať skutočnosť?) a uskutočnila detské workshopy Kolážuj a mixuj I./II. Galéria vo svojich priestoroch hostila workshop „Inštalácia a technická realizácia audio-vizuálnych diel v galérii“, performance Evy Klimáčkovej s názvom Melting Times v rámci festivalu obojživelného slovenského divadla a tanca KIOSK a 7. ročník výtvarnej súťaže MALUJ PODĽA SEBA v spolupráci s Emócia gallery & caffè club. Zapojila sa tiež do NOCI MÚZEÍ A GALÉRIÍ, počas ktorej ponúkla návštevníkom rozsiahlu prezentáciu aktuálnych výstav a expozícií v sprievode riaditeľky Miry Sikorovej-Putišovej. Od roku 2021 návštevníkom PGU okrem publikácií ponúka aj merch produkty – tašky šité z bannerov k výstavám v PGU, ktoré takto recykluje.

### **1.3. Potenciálne používateľské zázemie:**

Počet obyvateľov regiónu Horné Považie: cca 260 000

mesto Žilina: cca 81 000

mesto Rajec: cca 5 800

mesto Rajecké Teplice: cca 3000

mesto Bytča: cca 12 300

Ďalší potencionálni návštevníci regiónu – turisti, školy mimo regiónu Horné Považie

## **2. Majetok vo vlastníctve ŽSK v správe kultúrnej organizácie, priestorové podmienky, výstavba, rekonštrukcie**

2.1. Pasportizácia nehnuteľného majetku vo vlastníctve ŽSK v správe kultúrnej organizácie (počet spravovaných nehnuteľností, názov, súpisné číslo, parcelné číslo, číslo LV, vecné bremená, plocha centrálného objektu, pobočiek, expozícií...)

Galéria má v správe budovu Považskej galérie umenia v Žiline na Štefánikovej ulici č. 2, ktorá podľa výpisu z listu vlastníctva č. 6194 je zapísaná na Správe katastra Žilina pod súpisným číslom 996 na parcele č. 1825, ťarchy bez zápisu, výmera 1213 m<sup>2</sup>, ďalej pozemok parc. č. 229/2 zastavané plochy a nádvoría o výmere 80 m<sup>2</sup>.

Od roku 2015 má naša organizácia v správe budovu Ciachovne bez súpisného čísla postavenú na pozemku registra C KN parcela č. 1823/3, druh stavby 18 - budova technickej vybavenosti, druh chránenej nehnuteľností - nehnuteľná kultúrna pamiatka.

2.2. Aktuálny stavebno-technický stav nehnuteľností

Stavebno-technický stav budovy na Štefánikovej ulici je vyhovujúci, nie však bez nedostatkov. Nevyhnutnou je rekonštrukcia strechy, plochých aj vodorovných častí a strešnej izolácie z dôvodu zatekania do interiéru podkrovia. V roku 2022 bude vykonané verejné obstarávanie na projektovú dokumentáciu týkajúcu sa rekonštrukcie suterénnych priestorov, strechy a prízemí PGU spolu s osadením výťahu. Výťah je prioritou, keďže zjednoduší prepravu diel a umožní bezbariérový vstup na poschodia pre matky s kočíkmi, telesne hendikepovaných ľudí a seniorov. Potrebné je vymeniť dvojce vstupné dvere do výstavných priestorov na 1. poschodí za väčšie (zväčšenie dverných otvorov), keďže ich malý súčasný rozmer pravidelne komplikuje manipuláciu s veľkorozmernými dielami.

2.3. Súpis spravovaných národných kultúrnych pamiatok

- NKP Ciachovňa

- pozemok v Kláštore Jezuitov

2.4. Prevádzkované priestory využívané na vlastnú činnosť (plocha, prevádzkové náklady

jednotlivo podľa objektov)

Expozičné priestory:	530,48 m <sup>2</sup>
Výstavné priestory:	739,60 m <sup>2</sup>
Depozitárne priestory:	156,00 m <sup>2</sup>
Pracovné priestory:	219,13 m <sup>2</sup>
Dielne:	40,15 m <sup>2</sup>
Ubytovacie priestory:	70,05 m <sup>2</sup>
Iné priestory:	321,81 m <sup>2</sup>

2.5. Prevádzkované priestory prenajaté iným – názov subjektu, plocha a cena prenájmu

Názov subjektu/ plocha, cena /za m<sup>2</sup>, ročný prenájom:

Ing. Alena Voštenáková Emócia, Bernolákova 2201/24, 010 01 Žilina: Emócia 132,50 m<sup>2</sup>, 50,00 €/ m<sup>2</sup>, ročne 6625,00 €.

Celková suma za prenajaté priestory za rok 2021 bola vo výške 5373,58 €, nižšia cena nájomného je z dôvodu úľavy na nájomnom v súvislosti s covid-19.

K 31.12.2021 nevidujeme žiadne pohľadávky na nájomnom.

Nadácia ŽSK pre podporu rodiny, ul. Republiky 1, 010 01 Žilina: 94,5 m<sup>2</sup>, 10.710,00 €.

Celková suma za prenajaté priestory za rok 2021 bola hradená z prostriedkov ŽSK.

K 31.12.2021 nevidujeme pohľadávky na nájomnom, ani na službách spojených s nájomom.

2.6. Prevádzkované priestory prenajaté od iných subjektov - názov subjektu, plocha a cena nájmu:

Považská galéria umenia nemá prenajaté priestory od iných subjektov.

2.7.Rekonštrukcie (názov akcie, realizované práce, objem finančných prostriedkov) spolu, z toho za rok 2021:

V roku 2021 sme nerealizovali žiadne rekonštrukcie budovy.

2.8. Opravy a údržba celkom a z toho riešenie havárií:

- Oprava mobilnej klimatizácie, kondenzačného čerpadla, oprava a servis kamerového systému, EPS, hlásiča požiarov a hasiacich prístrojov, oprava akumulátorov, oprava radiátora, vodoinštalačné práce, oprava kanalizácie, oprava auta, oprava a výmena dažďových vtokov a zvodov, reštaurovanie diel zbierkového fond PGU.

2.9. Náklady na opravu a údržbu boli celkom 6.145,96 €, z toho reštaurovanie diel bolo financované zo zdrojov ŽSK vo výške 1380 €.

Príloha č. 1. Zoznam motorových vozidiel kultúrnej organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK

2.10. Poistenie majetku – skutočnosť, požiadavka (objem finančných prostriedkov rozčlenených podľa jednotlivých objektov)

Príloha č. 2. Poistenie majetku kultúrnej organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK

2.11. Poistenie zbierkového fondu – skutočnosť, požiadavka

Zbierkový fond je poistený.

2.12. Plnenie úloh na úseku BOZP, PO (uved'te, či je plnenie úloh zabezpečené vlastnými pracovníkmi, príp. dodávateľsky)

Je zabezpečené dodávateľsky firmou BEZPO – Stanislava Belohorcová, Žilina.

### **3. Návštevnosť kultúrnej organizácie**

Príloha č. 3 Návštevnosť kultúrnej organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK

### **4 .Ročné dane z nehnuteľností**

Prílohu č. 4 Daň z nehnuteľností - kultúrne organizácia v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK

### **5. Riadiaca a kontrolná činnosť**

5.1. Výsledky vnútornej kontrolnej činnosti

Na ekonomickom úseku bolo v roku 2021 vykonaných spolu 5 vnútorných kontrol, z toho štyri na pokladni a jedna kontrola troch účtov Považskej galérie umenia.

5.2. Výsledky kontrolnej činnosti kontrolných orgánov (Útvar hlavného kontrolóra ŽSK, kontrola jednotlivých ministerstiev a ďalších subjektov...)

V termíne 8.2. – 15.2.2022 bola v PGU Žilina vykonaná Útvaram hlavného kontrolóra ŽSK kontrola splnenia opatrení prijatých na nápravu zistených nedostatkov a na odstránenie príčin ich vzniku v zmysle ustanovenia §20 až §22 zákona č. 357/2015 Z. z. o finančnej kontrole a audite a o zmene a doplnení niektorých zákonov.

### **6. Vzájomná koordinácia a kooperácia**

6.1. Spolupráca kultúrnych organizácií zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK s mestami, obcami a 3. sektorom

Príloha č. 5 Spolupráca kultúrnych organizácií zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK s mestami, obcami a 3. sektorom

## 6.2. Medzinárodná spolupráca – prehľad subjektov a aktivít

Príloha č. 6 Medzinárodná spolupráca kultúrnych organizácií v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK

## 7. Otváracie hodiny pre verejnosť a výška vstupného v roku 2021

### 7.1. Otváracie hodiny centrálnemu objektu na Štefánikovej ulici

január - máj:

utorok - sobota: 9.00 – 17.00, obedňajšia prestávka od 12.00 hod do 12.30 hod.

nedeľa: zatvorené

jún - december:

utorok, streda, piatok, sobota: 10.00 – 18.00, obedňajšia prestávka od 12.00 hod do 12.30 hod.

štvrtok: 12.30 – 20.00

nedeľa: zatvorené

### 7.2. Otváracie hodiny pobočiek, expozícií

Považská galéria umenia nemá žiadne pobočky.

### 7.3. Týždenný výpožičný čas (galerijná knižnica)

utorok – piatok: 10.00-17.00 po dohode so zodpovedným zamestnancom

### 7.4. Výška vstupného v jednotlivých objektoch

jednotlivé stále expozície:

Vincent Hložník - 100 rokov: **3 €**

Prvé múzeum intermédií III - Nežná sila: **3 €**

dočasné výstavy: výstava v hlavných výstavných priestoroch na prvom poschodí: **5 €**

Všetky expozície a hlavný výstavný priestor: **9 €**

### 7.5. Poskytované zľavy (dôchodcovia, ZŤP, deti, študenti, množstevné zľavy... )

**ŽIACI, ŠTUDENTI, SENIORI, KARTY ISIC, ITIC**

Prvé múzeum intermédií III - Nežná sila: **2 €**

výstava v hlavných výstavných priestoroch na prvom poschodí: **3 €**

Vincent Hložník - 100 rokov: **2 €**

Všetky expozície: **6 €**



**rodinné vstupné (2 dospelí + 2 a viac detí):**

**(2 dospelí + 2 a viac detí)**

Jednotlivé expozície: **8 €**

Všetky expozície: **24 €**

**ORGANIZOVANÉ ŠKOLSKÉ SKUPINY**

**(všetky vekové kategórie a študijné odbory)**

Prvé múzeum intermédií III - Nežná sila: **1 €**

Stano Masár - Ako čítať skutočnosť?: **1 €**

Vincent Hložník - 100 rokov: **1 €**

Všetky expozície: **3 €**

**PO PREDLOŽENÍ PREUKAZOV:**

ZŤP, vojnoví veteráni, deti do 6 rokov (vrátane),

držitelia Jánskeho plakety

ICOM, RGS, Zväz múzeí na Slovensku,

AICA, Asociace muzeí a galerií ČR,

držitelia novinárskych preukazov – PRESS

dozor organizovaných školských skupín,

študenti humanitných a výtvarných odborov

**8. Projektová činnosť kultúrnej organizácie, granty, nadácie, sponzorské príspevky, fundraising**

Príloha č. 8 Projekty kultúrnych organizácií v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK

**9. Personálna oblasť, personálne vybavenie**

Príloha č. 9 Zamestnanci kultúrnej organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK

9.1. Kvalifikačná štruktúra, odborná prax zamestnancov, veková štruktúra zamestnancov.

počet zamestnancov k 31. 12. 2021: 14 osôb

počet pracovníkov vo fyzických osobách: 14 osôb

počet odborných pracovníkov: 7 osôb, z toho 5 VŠ, 2 ÚSO

odbornú prax spĺňa: 7 osôb

ekonomický pracovník: 2 osoby

hospodárski pracovníci: 5 osôb

Veková štruktúra zamestnancov:

do 30 rokov: 1 zamestnanec

od 30 – 40 rokov: 1 zamestnanec

od 40 – 50 rokov: 3 zamestnanci

nad 50 rokov:

9 zamestnancov

9.2. Počet zamestnancov na dohody (11), sezónnych zamestnancov (0), chránené pracovné miesta (0), aktivační zamestnanci (2).

9.3. Počet a štruktúra pracovných miest neobsadených dlhšie ako 6 mesiacov:

V Považskej galérii umenia v Žiline nie je žiadne neobsadené pracovné miesto.

## 10. Práca s dobrovoľníkmi.

10.1. Počet zmluvných dobrovoľníkov, druhy a rozsah činností (2)

10.2. Občianske združenia pracujúce pri organizáciách (na podporu činnosti) (0)

## 11. Public relations

11.1. Odborná publikačná činnosť pracovníkov kultúrnej organizácie – meno odborného pracovníka, názvy a počty publikačných výstupov

Mgr. Kristína Hermanová, historička umenia, kurátorka: 3

Kristína Hermanová: Anna Daučíková, in: Flash Art #62, 12/2021 - 3/2022, Czech and Slovak Edition; <https://flashart.cz/2022/02/28/anna-daucikova-2/>

Kristína Hermanová: Jana Kapelová, in: Flash Art #61, 10 - 12/2021, Czech and Slovak Edition; <https://flashart.cz/2021/12/17/jana-kapelova-5/>

Kristína Hermanová: Nie som tvoj objekt!, in: Flash Art #60, 7 - 9/2021, Czech and Slovak Edition; <https://flashart.cz/2021/07/11/nie-som-tvoj-objekt/>

Mgr. Mira Sikorová-Putišová, riaditeľka, historička umenia: 3

Sikorová-Putišová, Mira: Nezneseiteľná všednosť bytia. Korekčný zásah ako pracovná metóda Stana Masára. In: Sikorová-Putišová Mira -Vrbanová Nina (ed.): Stano Masár. Žilina: Považská galéria umenia, 2021, s. 242 – 243. ISBN: 978-80-99906-05-2

Sikorová-Putišová, Mira: Prvé múzeum intermédií III Nežná sila. Katalóg k výstave. Žilina: Považská galéria umenia, 2021. ISBN: 978—80—99906-06-9

Sikorová-Putišová, Mira: Rozhrania umeleckej činnosti expandovaný model tvorby, umenie spolupráce a tvorba ako spoločensky prospešná činnosť. Text štipendia udeleného Fondom na podporu umenia.

11.2. Publikačná činnosť o kultúrnej organizácii a jej činnosti – počet titulov vlastných zamestnancov organizácie a počet titulov iných autorov o organizácii.

Vlastní zamestnanci organizácie počet titulov: 10

Výstava o feminizme v umení, Žilinský večerník č. 51-52, 21.12.2021

Výstava Nežná sila prezentuje silu ženy v umení, Žilinský večerník č. 36, 7.9.2021  
Výstava v Považskej galérii prezentuje aj pohľady žien, Žilinský večerník č. 31, 3.8.2021  
Sikorová-Putišová, Míra: Rodová téma v umení; MY Žilinské noviny č. 24, 16.6.2021  
Ďalšie výstavy v Považskej galérii umenia Corrado Cagli, Generácia 909, 76, MY Žilinské noviny č. 24, 16.6.2021  
Komentovaná prehliadka v Považskej galérii umenia, Žilinský večerník č. 44, 2.11.2021  
Sikorová-Putišová, Míra: Juraj Poliak: Pavillon des Cèdres, Nová online výstava v Považskej galérii, MY Žilinské noviny č. 6, 15.2.-21.2.2021  
Sikorová-Putišová, Míra: Generácia 909,76, Artalk.cz, 4.5.2021 <https://artalk.cz/2021/05/04/ts-generacia-90976-2/>  
Sikorová-Putišová, Míra: Prvé múzeum intermédií III, Artalk.cz, 18.6.2021  
<https://artalk.cz/2021/06/18/ts-prve-muzeum-intermedii-iii/>  
Sikorová-Putišová, Míra: Stano Masár v PGU, Artalk.cz, 16. 11. 2021  
<https://artalk.cz/2021/11/16/ts-stano-masar-v-pgu/>  
11 titulov iných autorov o výstavách v dennej a periodickej tlači:  
Alexandra Janigová, Nový výber diel v Považskej galérii, Žilinský večerník č. 28, 13.7.2021  
Koscelník Branislav, Výstava Corrada Cagliho v Považskej galérii, MY Žilinské noviny č. 20, 19.5.2021  
Janigová Alexandra, V Považskej galérii vystavuje známy Corrado Cagli, Žilinský večerník č. 22, 1.6.2021  
Janigová Alexandra, Výstavou Generácia 909, 76 Vás prevedie priamo riaditeľka, Žilinský večerník č. 38, 21.9.2021  
Janigová Alexandra, Na novej výstave v Považskej galérii umenia predstavia množstvo významných diel, Žilinský večerník č. 18, 4.5.2021  
Janigová Alexandra, Navštívte galériu a výstavu online, Žilinský večerník č. 50, 14.12.2021

články- internet:

TASR, V Považskej galérii uvedú reinštaláciu výstavy SNG Generácia 909,76, TERAZ.SK, 28.4.2021 <https://www.teraz.sk/kultura/zilina-v-pgu-sprístupnia-reinstalac/545036-clanok.html>

Gregor Martin, Festival talianskej kultúry Dolce Vitaj sa začne v Žiline výstavou maliara Corrada Cagliho, symbolu 20. storočia, Greginet, 18.5.2021  
<https://www.gregi.net/clanky/festival-talianskej-kultury-dolce-vitaj-sa-zacne-v-ziline-vystavou-maliara-corrada-cagliho-symbolu-20-storocia/>

TASR, Festival talianskej kultúry sa začne v Žiline výstavou významného maliara Corrada Cagliho, Hospodárske noviny hnonline 19.5.2021 <https://style.hnonline.sk/kultura/2346772-festival-talianskej-kultury-sa-zacne-v-ziline-vystavou-vyznamneho-maliara-corrada-cagliho>

Šulíková Adriana-Taliansky kultúrny inštitút, Festival talianskej kultúry Dolce Vitaj začína výstavou maliara Corrada Cagliho, Pravda, 21.5.2021

<https://kultura.pravda.sk/festivaly/clanok/588658-festival-talianskej-kultury-dolce-vitaj-sa-zacne-vystavou-maliara-corrada-cagliho/>

Krutek Filip, Julián Filo v Považskej galérii umenia v Žiline, Artalk.cz, 4.10.2021

<https://artalk.cz/2021/10/04/ts-julian-filo-v-povazskej-galerii-umenia-v-ziline/>

Štefanková Eva, Aké by to bolo, keby ženy „zízali“ na mužov. Výstava v Žiline pracuje s otázkami feminizmu a rodových rolí, Denník N, 8.12. 2021 <https://dennikn.sk/>

11.3. Ostatná prezenčná činnosť – konferencie, semináre, prednášky, besedy, tvorivé dielne, kluby a krúžky a pod.

### **Komentované prehliadky:**

- Komentované prehliadky stálych expozícií PMI III Nežná sila a Vincenta Hložníka
- Komentované prehliadky výstav: Generácia 909,76 – Druhá vlna slovenskej moderny, Julián Filo – Filozofia gesta, Generácia 909,76 – Druhá vlna slovenskej moderny + workshop (s modelom PGU)

### **Vzdelávací program PGU kids 2021:**

- „Leto s galériou“ (1. ročník detského letného tábora v rozsahu 5 dní; naplnený aktivitami spojenými s umením a výstavou Generácia 909,76 – Druhá vlna slovenskej moderny, napr.: výtvarný workshop s Andrejom Mazúrom, pohybový workshop Zuzany Burianovej, návšteva Turčianskej galérie v Martine, inštalácia detskej výstavy a usporiadanie vernisáže pre rodičov a priateľov)
- Workshop Kolážuj a mixuj (k výstave Julián Filo – Filozofia gesta)
- Workshop Kolážuj a mixuj II. (k výstave Julián Filo – Filozofia gesta)

### **Organizované školské skupiny:**

- návštevy tried základných a stredných škôl, spojené s výkladom, event. interaktívnymi aktivitami k vybraným expozíciám či prebiehajúcej výstave na 1. poschodí

### **Vernisáže:**

- Otvorenie výstavy Generácia 909,76 – Druhá vlna slovenskej moderny (na pozvánky)
- Otvorenie výstavy Corrado Cagli – Strach z totému
- Otvorenie expozície Prvé múzeum intermédií III – Nežná sila
- Otvorenie výstavy Julián Filo – Filozofia gesta

### **Iné akcie:**

- NOC MÚZEÍ A GALÉRIÍ 2021 (spojená s prezentáciou výstav a expozícií PGU v sprievode riaditeľky Miry Sikorovej-Putišovej)
- Workshop „Inštalácia a technická realizácia audio-vizuálnych diel v galérii“
- KIOSK festival obojživelného slovenského divadla a tanca (performance Evy Klimáčkovej s názvom Melting Times v expozícii Prvé múzeum intermédií III – Nežná sila, 2x)

- MALUJ PODĽA SEBA vernisáž a dražba v spolupráci s Emóciou gallery & caffe club
- MALUJ PODĽA SEBA 7. ročník v spolupráci s Emóciou gallery & caffe club (súťažné maľovanie 10 výtvarníkov, workshop pre deti aj dospelých)

Spolu: cca. 43

#### 11.4 Web stránka organizácie, jej aktualizácia

Webstránka [www.pgu.sk](http://www.pgu.sk) je pravidelne aktualizovaná, najdôležitejšou úpravou bolo preštruktúrovanie sekcie Publikačná činnosť na sekciu Obchod. Momentálne ponúka najmä publikačné výstupy, bude rozšírená o merch produkty. Aktualizovaná bola aj webstránka [muzeumintermedii.sk](http://muzeumintermedii.sk), ktorá je súčasťou projektu stálej expozície Prvé múzeum intermédií o nové pokračovanie PMI III – Nežná sila – takto je expozícia a informácie o dielach v prístupná aj online. Webstránka [muzeumintermedii.sk](http://muzeumintermedii.sk) je v SK/ENG jazyku. V roku 2021 sa na stránke galérie [pgu.sk](http://pgu.sk) uskutočnila online prezentácia výstavy Juraj Poliak – Pavillon des Cèdres, vrátane virtuálnej prehliadky a online otvorenie výstavy Stano Masár – Ako čítať skutočnosť? Informácie na stránke sú pravidelne aktualizované a kontrolované. Od roku 2021 je spravovaná interne, čo umožňuje výrazne flexibilnejšiu úpravu údajov. Okrem webovej stránky využíva PGU na propagáciu, informovanie, a komunikáciu s verejnosťou aj sociálne siete – Facebook (štandardný FB účet + stránka FB) a Instagram. V roku 2021 pribudlo 180 sledovateľov facebookovej stránky, ku 31. decembru 2021 ich bolo spolu 1059, z toho 1006 kontaktov označilo, že sa im stránka páčila. Na bežnom facebookovom účte (služi ako paralelný profil PGU na FB) pribudlo za rok 2021 okolo 645 priateľov. Ich aktuálny počet predstavuje 3140 kontaktov. Na instagramovom profile PGU (založenom v decembri 2019) sa počet sledovateľov koncom roka 2021 zvýšil na 598, v súčasnosti je ich 614. V priebehu roka 2021 galéria poskytovala informácie o činnosti a podujatiach prostredníctvom newslettera zasielaného v mesačnej periodicite, ktorý má aktuálne 404 odberateľov.

#### 11.5 Edičná činnosť

V roku 2021 Považská galéria umenia v Žiline vydala dve odborné neperiodické publikácie:  
Mira Sikorová-Putišová – Nina Vrbanová (ed.): Stano Masár. Žilina: Považská galéria umenia, 2021, s. 242 – 243. ISBN: 978-80-99906-05-2

Mira Sikorová-Putišová (ed): Prvé múzeum intermédií III Nežná sila. Katalóg k výstave. Žilina: Považská galéria umenia, 2021. ISBN: 978—80—99906-06-9

Tri neperiodické publikácie bez ISBN

Pracovný zošit k výstave Generácia 909, 76 Druhá vlna slovenskej moderny

Pracovný zošit k výstave Stano Masár: Ako čítať skutočnosť?

Pracovný zošit k výstave Julián Filo: Filozofia gesta

#### 11.6. Propagácia a prezentácia kultúrnej organizácie v iných médiách (rozhlas, televízia)

**Médiá:** Rádio Devín, Rádio Expres, Rádio Slovensko, Rádio Frontinus

Tlačové médiá: MY Žilinské noviny, Žilinský večerník, Pravda

Televízie: TV RAJ, TA3

Internetové médiá: archinfo.sk, mojakultura.sk, pravda.sk, zilina.sk, dobrenoviny.sk, kamdomesta.sk, glob.zoznam.sk, teraz.sk, skolske.sk, krkszilina.sk, muzeum.sk, sopsr.sk, tikzilina.eu, registerkultury.gov.sk, zilinskyvecernik.sk, frontinus.sk, regionzilina.sk, muzeum.sk, webumenia.sk, artalk.cz

## 12. Hospodárenie kultúrnej organizácie (tabuľka 641 Bežné transfery + slovný komentár).

### 12.1. Hospodárenie kultúrnej organizácie

Číslo účtu alebo skupiny	náklady	Číslo riadku	2021			2020
			Hlavná činnosť	Podnikateľská činnosť	Spolu:	
A	b	c	1	2	3	4
<b>50</b>	<b>Spotrebované nákupy (r.002 až r.005)</b>	<b>001</b>	<b>48 914,03</b>	<b>0,00</b>	<b>48 914,03</b>	<b>41 882,89</b>
501	Spotreba materiálu	002	20 707,97	0,00	20 707,97	11 519,56
502	Spotreba energie	003	28 136,06	0,00	28 136,06	30 253,33
503	Spotreba ostatných neskladovateľných dodávok	004	0,00	0,00	0,00	0,00
504,507	Predaný tovar, Predaná nehnuteľnosť	005	70,00	0,00	70,00	110,00
<b>51</b>	<b>Služby (r.007 až r.010)</b>	<b>006</b>	<b>46 108,07</b>	<b>0,00</b>	<b>46 108,07</b>	<b>22 497,31</b>
511	Opravy a udržiavanie	007	6 145,96	0,00	6 145,96	11 312,16
512	Cestovné	008	43,88	0,00	43,88	102,24
513	Náklady na reprezentáciu	009	309,93	0,00	309,93	126,18
518	Ostatné služby	010	39 608,30	0,00	39 608,30	10 956,73
<b>52</b>	<b>Osobné náklady (r.012 až r.016)</b>	<b>011</b>	<b>219 037,59</b>	<b>0,00</b>	<b>219 037,59</b>	<b>187 721,33</b>
521	Mzdové náklady	012	147 846,80	0,00	147 846,80	137 162,39
524	Zákonné sociálne poistenie	013	52 065,17	0,00	52 065,17	43 120,12
525	Ostatné sociálne poistenie	014	0,00	0,00	0,00	0,00
527	Zákonné sociálne náklady	015	19 125,62	0,00	19 125,62	7 438,82
528	Ostatné sociálne náklady	016	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>53</b>	<b>Dane a poplatky (r.018 až r.020)</b>	<b>017</b>	<b>2 216,05</b>	<b>0,00</b>	<b>2 216,05</b>	<b>1 752,01</b>
531	Daň z motorových vozidiel	018	0,00	0,00	0,00	0,00
532	Daň z nehnuteľnosti	019	370,31	0,00	370,31	370,31
538	Ostatné dane a poplatky	020	1 845,74	0,00	1 845,74	1 381,70
<b>54</b>	<b>Ostatné náklady na prevádzkovú činnosť (r.022 až r.028)</b>	<b>021</b>	<b>261,29</b>	<b>0,00</b>	<b>261,29</b>	<b>32 100,09</b>
541	Zostatková cena predaného dlhodobého nehmotného majetku a dlhodobého hmotného majetku	022	0,00	0,00	0,00	0,00
542	Predaný materiál	023	0,00	0,00	0,00	0,00
544	Zmluvné pokuty, penále a úroky z omeškania	024	0,00	0,00	0,00	0,00
545	Ostatné pokuty, penále a úroky z omeškania	025	44,38	0,00	44,38	0,00

546	Odpis pohľadávky	026	0,00	0,00	0,00	0,00
548	Ostatné náklady na prevádzkovú činnosť	027	216,91	0,00	216,91	32 100,09
549	Manká a škody	028	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>55</b>	<b>Odpisy, rezervy a opravné položky z prevádzkovej činnosti a finančnej činnosti a zúčtovanie časového rozlíšenia (r.030+r.031+r.036+r.039)</b>	<b>029</b>	<b>26 820,69</b>	<b>0,00</b>	<b>26 820,69</b>	<b>37 269,61</b>
551	Odpisy dlhodobého nehmotného a hmotného majetku	030	24 763,47	0,00	24 763,47	25 082,17
	<b>Rezervy a opravné položky z prevádzkovej činnosti (r.032 až r.035)</b>	<b>031</b>	<b>2 057,22</b>	<b>0,00</b>	<b>2 057,22</b>	<b>12 187,44</b>
552	Tvorba zákonných rezerv z prevádzkovej činnosti	032	0,00	0,00	0,00	0,00
553	Tvorba ostatných rezerv z prevádzkovej činnosti	033	2 057,22	0,00	2 057,22	8 557,69
557	Tvorba zákonných opravných položiek z prevádzkovej činnosti	034	0,00	0,00	0,00	3 629,75
558	Tvorba ostatných opravných položiek z prevádzkovej činnosti	035	0,00	0,00	0,00	0,00

Číslo účtu alebo skupiny	náklady	Číslo riadku	2021			2020
			Hlavná činnosť	Podnikateľská činnosť	Spolu:	
A	b	c	1	2	3	4
	<b>Rezervy a opravné položky z finančnej činnosti (r.037+r.038)</b>	<b>036</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
554	Tvorba rezerv z finančnej činnosti	037	0,00	0,00	0,00	0,00
559	Tvorba opravných položiek z finančnej činnosti	038	0,00	0,00	0,00	0,00
555	Zúčtovanie komplexných nákladov budúcich období	039	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>56</b>	<b>Finančné náklady (r.041 až r.048)</b>	<b>040</b>	<b>1 973,60</b>	<b>0,00</b>	<b>1 973,60</b>	<b>1 927,98</b>
561	Predané cenné papiere a podiely	041	0,00	0,00	0,00	0,00
562	Úroky	042	0,00	0,00	0,00	0,00
563	Kurzové straty	043	0,00	0,00	0,00	0,00
564	Náklady na precenenie cenných papierov	044	0,00	0,00	0,00	0,00
566	Náklady na krátkodobý finančný majetok	045	0,00	0,00	0,00	0,00
567	Náklady na derivátové operácie	046	0,00	0,00	0,00	0,00
568	Ostatné finančné náklady	047	1 973,60	0,00	1 973,60	1 927,98
569	Manká a škody na finančnom majetku	048	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>57</b>	<b>Mimoriadne náklady (r.050 až r.053)</b>	<b>049</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
572	Škody	050	0,00	0,00	0,00	0,00
574	Tvorba rezerv	051	0,00	0,00	0,00	0,00
578	Ostatné mimoriadne náklady	052	0,00	0,00	0,00	0,00
579	Tvorba opravných položiek	053	0,00	0,00	0,00	0,00

<b>58</b>	<b>Náklady na transfery a náklady z odvodu príjmov (r.055 až r.063)</b>	<b>054</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
581	Náklady na transfery zo štátneho rozpočtu do štátnych rozpočtových organizácií a príspevkových organizácií	055	0,00	0,00	0,00	0,00
582	Náklady na transfery zo štátneho rozpočtu ostatným subjektom verejnej správy	056	0,00	0,00	0,00	0,00
583	Náklady na transfery zo štátneho rozpočtu subjektom mimo verejnej správy	057	0,00	0,00	0,00	0,00
584	Náklady na transfery z rozpočtu obce alebo z rozpočtu vyššieho územného celku do rozpočtových organizácií a príspevkových organizácií zriadených obcou alebo vyšším územným celkom	058	0,00	0,00	0,00	0,00
585	Náklady na transfery z rozpočtu obce alebo vyššieho územného celku ostatným subjektom verejnej správy	059	0,00	0,00	0,00	0,00
586	Náklady na transfery z rozpočtu obce alebo vyššieho územného celku subjektom mimo verejnej správy	060	0,00	0,00	0,00	0,00
587	Náklady na ostatné transfery	061	0,00	0,00	0,00	0,00
588	Náklady z odvodu príjmov	062	0,00	0,00	0,00	0,00
589	Náklady z budúceho odvodu príjmov	063	0,00	0,00	0,00	0,00
	<b>Účtové skupiny 50-58 celkom súčet (r.001+r.006+r.011+r.017+r.021+r.029+ r.040 +r.049+r.054)</b>	<b>064</b>	<b>345 331,32</b>	<b>0,00</b>	<b>345 331,32</b>	<b>325 151,22</b>
	<b>Kontrolné číslo súčet (r.001 až r.064)</b>	<b>994</b>	<b>1 038 051,18</b>	<b>0,00</b>	<b>1 038 051,18</b>	<b>987 641,10</b>

Číslo účtu alebo skupiny	Výnosy, daň z príjmov a výsledok hospodárenia	Číslo riadku	2021			2020
			Hlavná činnosť	Podnikateľská činnosť	Spolu:	
A	b	c	1	2	3	4
<b>60</b>	<b>Tržby za vlastné výkony a tovar (r.066 až r.068)</b>	<b>065</b>	<b>5 298,95</b>	<b>0,00</b>	<b>5 298,95</b>	<b>2 421,30</b>
601	Tržby za vlastné výrobky	066	0,00	0,00	0,00	0,00
602	Tržby z predaja služieb	067	4 547,60	0,00	4 547,60	1 803,60
604,607	Tržby za predaný tovar, Výnosy z nehnuteľností na predaj	068	751,35	0,00	751,35	617,70
<b>61</b>	<b>Zmena stavu vnútroorganizačných zásob (r.070 až r.073)</b>	<b>069</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
611	Zmena stavu nedokončenej výroby	070	0,00	0,00	0,00	0,00
612	Zmena stavu polotovarov	071	0,00	0,00	0,00	0,00
613	Zmena stavu výrobkov	072	0,00	0,00	0,00	0,00
614	Zmena stavu zvierat	073	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>62</b>	<b>Aktivácia (r.075 až r.078)</b>	<b>074</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
621	Aktivácia materiálu a tovaru	075	0,00	0,00	0,00	0,00



622	Aktivácia vnútroorganizačných služieb	076	0,00	0,00	0,00	0,00
623	Aktivácia dlhodobého nehmotného majetku	077	0,00	0,00	0,00	0,00
624	Aktivácia dlhodobého hmotného majetku	078	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>63</b>	<b>Daňové a colné výnosy a výnosy z poplatkov (r.080 až r.082)</b>	<b>079</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
631	Daňové a colné výnosy štátu	080	0,00	0,00	0,00	0,00
632	Daňové výnosy samosprávy	081	0,00	0,00	0,00	0,00
633	Výnosy z poplatkov	082	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>64</b>	<b>Ostatné výnosy z prevádzkovej činnosti (r.084 až r.089)</b>	<b>083</b>	<b>10 982,72</b>	<b>0,00</b>	<b>10 982,72</b>	<b>8 706,66</b>
641	Tržby z predaja DNM a DHM	084	0,00	0,00	0,00	0,00
642	Tržby z predaja materiálu	085	0,00	0,00	0,00	0,00
644	Zmluvné pokuty, penále a úroky z omeškania	086	1 037,16	0,00	1 037,16	0,00
645	Ostatné pokuty, penále a úroky z omeškania	087	0,00	0,00	0,00	0,00
646	Výnosy z odpísaných pohľadávok	088	0,00	0,00	0,00	0,00
648	Ostatné výnosy z prevádzkovej činnosti	089	9 945,56	0,00	9 945,56	8 706,66
<b>65</b>	<b>Zúčtov. rezerv a opr. pol. z PČ a FČ (r.091+r.096+r.099)</b>	<b>090</b>	<b>15 817,19</b>	<b>0,00</b>	<b>15 817,19</b>	<b>4 192,00</b>
	<b>Zúčtov. rezerv a opr. pol. z prev. činnosti (r.092 až r.095)</b>	<b>091</b>	<b>15 817,19</b>	<b>0,00</b>	<b>15 817,19</b>	<b>4 192,00</b>
652	Zúčtovanie zákonných rezerv z prevádzkovej činnosti	092	0,00	0,00	0,00	0,00
653	Zúčtovanie ostatných rezerv z prevádzkovej činnosti	093	8 557,69	0,00	8 557,69	4 192,00
657	Zúčtovanie zákonných OP z prevádzkovej činnosti	094	0,00	0,00	0,00	0,00
658	Zúčtovanie ostatných OP z prevádzkovej činnosti	095	7 259,50	0,00	7 259,50	0,00
	<b>Zúčtov. rezerv a opr. pol. z finan. činnosti (r.097 až r.098)</b>	<b>096</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

Číslo účtu alebo skupiny	Výnosy, daň z príjmov a výsledok hospodárenia	Číslo riadku	2021			2020
			Hlavná činnosť	Podnikateľská činnosť	Spolu:	
A	b	c	1	2	3	4
654	Zúčtovanie rezerv z finančnej činnosti	097	0,00	0,00	0,00	0,00
659	Zúčtovanie OP z finančnej činnosti	098	0,00	0,00	0,00	0,00
655	Zúčtovanie komplex. nákladov budúcich období	099	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>66</b>	<b>Finančné výnosy (r.101 až r.108)</b>	<b>100</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
661	Tržby z predaja CP a podielov	101	0,00	0,00	0,00	0,00
662	Úroky	102	0,00	0,00	0,00	0,00
663	Kurzové zisky	103	0,00	0,00	0,00	0,00
664	Výnosy z precenenia CP	104	0,00	0,00	0,00	0,00
665	Výnosy z dlhodobého finančného majetku	105	0,00	0,00	0,00	0,00

666	Výnosy z krátkodobého finančního majetku	106	0,00	0,00	0,00	0,00
667	Výnosy z derivátových operací	107	0,00	0,00	0,00	0,00
668	Ostatné finančné výnosy	108	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>67</b>	<b>Mimoriadne výnosy (r.110 až r.113)</b>	<b>109</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
672	Náhrady škôd	110	0,00	0,00	0,00	0,00
674	Zúčtovanie rezerv	111	0,00	0,00	0,00	0,00
678	Ostatné mimoriadne výnosy	112	0,00	0,00	0,00	0,00
679	Zúčtovanie opravných položiek	113	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>68</b>	<b>Výnosy z transferov a rozpočtových príjmov v štátnych rozpočtových organizáciách a príspevkových organizáciách (r.115 až r.123)</b>	<b>114</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
681	Výnosy z bežných transferov zo štátneho rozpočtu	115	0,00	0,00	0,00	0,00
682	Výnosy z kapitálových transferov zo štátneho rozpočtu	116	0,00	0,00	0,00	0,00
683	Výnosy z bežných transferov od ostatných subjektov verejnej správy	117	0,00	0,00	0,00	0,00
684	Výnosy z kapitálových transferov od ostatných subjektov verejnej správy	118	0,00	0,00	0,00	0,00
685	Výnosy z bežných transferov od Európskej únie	119	0,00	0,00	0,00	0,00
686	Výnosy z kapitálových transferov od Európskej únie	120	0,00	0,00	0,00	0,00
687	Výnosy z bežných transferov od ostatných subjektov mimo verejnej správy	121	0,00	0,00	0,00	0,00
688	Výnosy z kapitálových transferov od ostatných subjektov mimo verejnej správy	122	0,00	0,00	0,00	0,00
689	Výnosy z odvodu rozpočtových príjmov	123	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>69</b>	<b>Výnosy z transferov a rozpočtových príjmov v obciach, vyšších územných celkoch a rozpočtových org. a príspevkových org. zriadených obcou alebo vyšším územným celkom (r.125 až r.133)</b>	<b>124</b>	<b>317 729,37</b>	<b>0,00</b>	<b>317 729,37</b>	<b>307 289,26</b>
691	Výnosy z bežných transferov z rozpočtu obce alebo z rozpočtu vyššieho územného celku v rozpočtových organizáciách a príspevkových organizáciách zriadených obcou alebo vyšším územným celkom	125	266 986,80	0,00	266 986,80	243 755,00

Číslo účtu alebo skupiny	Výnosy, daň z príjmov a výsledok hospodárenia	Číslo riadku	2021			2020
			Hlavná činnosť	Podnikateľská činnosť	Spolu:	

A	b	c	1	2	3	4
692	Výnosy z kapitálových transferov z rozpočtu obce alebo z rozpočtu vyššieho územného celku v rozpočtových organizáciách a príspevkových organizáciách zriadených obcou alebo vyšším územným celkom	126	24 675,87	0,00	24 675,87	28 144,57
693	Výnosy samosprávy z bežných transferov zo štátneho rozpočtu a od iných subjektov verejnej správy	127	25 979,10	0,00	25 979,10	6 952,09
694	Výnosy samosprávy z kapitálových transferov zo štátneho rozpočtu a od iných subjektov verejnej správy	128	0,00	0,00	0,00	28 350,00
695	Výnosy samosprávy z bežných transferov od Európskej únie	129	0,00	0,00	0,00	0,00
696	Výnosy samosprávy z kapitálových transferov od Európskej únie	130	0,00	0,00	0,00	0,00
697	Výnosy samosprávy z bežných transferov od ostatných subjektov mimo verejnej správy	131	0,00	0,00	0,00	0,00
698	Výnosy samosprávy z kapitálových transferov od ostatných subjektov mimo verejnej správy	132	87,60	0,00	87,60	87,60
699	Výnosy samosprávy z odvodu rozpočtových príjmov	133	0,00	0,00	0,00	0,00
	<b>Účtová trieda 6 celkom(065+069+074+079+083+090+100+109+114+124)</b>	<b>134</b>	<b>349 828,23</b>	<b>0,00</b>	<b>349 828,23</b>	<b>322 609,22</b>
	<b>Výsledok hospodárenia pred zdanením (r.134 - r.064) (+/-)</b>	<b>135</b>	<b>4 496,91</b>	<b>0,00</b>	<b>4 496,91</b>	<b>-2 542,00</b>
591	Splatná daň z príjmov	136	1 020,00	0,00	1 020,00	861,00
595	Dodatočne platená daň z príjmov	137	0,00	0,00	0,00	0,00
	<b>Výsledok hospod. po zdanení r.135 - (r.136, r.137) (+/-)</b>	<b>138</b>	<b>3 476,91</b>	<b>0,00</b>	<b>3 476,91</b>	<b>-3 403,00</b>
	<b>Kontrolné číslo súčet ( r.065 až r.138 )</b>	<b>995</b>	<b>1 074 295,70</b>	<b>0,00</b>	<b>1 074 295,70</b>	<b>978 825,66</b>

**KOMENTÁR K ČERPANIU ROZPOČTU  
V POVAŽSKEJ GALÉRII UMENIA V ŽILINE ZA OBDOBIE OD 1.1.2021 DO 31.12.2021**

**Schválený bežný transfer na činnosť na rok 2021 v €: 248 445,00**

- zvýšenie RO č. 03901/2021/OK-4 zo dňa 6.7.2021	<b>16 390,00</b>
z toho:	
630 - Príspevky a poistné do fondov	3 874,00
640 - Odstupné	9 387,00
640 - Odchodné	3 129,00
- zvýšenie RO č. 03901/2021/OK-7 zo dňa 27.9.2021	<b>4 009,00</b>
630 - Tovary a služby (spolufinancovanie k dotácii z Fondu na podporu umenia)	

z toho:	
- spolufinancovanie k dotácii z FPU Stanislav Masár "Ako čítať skutočnosť" výstava	640,00
- spolufinancovanie k dotácii z FPU Reštaurovanie diela Vincenta Hložníka "Moja apokalypsa"	1 380,00
- spolufinancovanie k dotácii z FPU Exkurzia 20.21, PGU KID'S 2021-vzdelávací program	238,00
- spolufinancovanie k dotácii z FPU Prvé múzeum intermédií III- vydanie katalógu	700,00
- spolufinancovanie k dotácii z FPU Stanislav Masár "Ako čítať skutočnosť" vydanie katalógu	1 051,00
<b>- zvýšenie RO č. 03901/2021/OK-14 zo dňa 29.11.2021</b>	<b>270,00</b>
z toho:	270,00
630 - Tovary a služby (spolufinancovanie ku grantu Mesta Žilina)	
<b>- zvýšenie RO č. 03901/2021/OK-17 zo dňa 29.12.2021</b>	<b>1 750,00</b>
z toho:	1 750,00
630 - Tovary a služby (overovacia štúdia pre stanovenie PHZ pre súťaž návrhov)	
<b>- zvýšenie RO č. 03901/2021/OK-17 zo dňa 29.12.2021</b>	<b>600,00</b>
z toho:	600,00
630 - Tovary a služby (odstránenie havarijného stavu žľabov a zvodov na budove PGU)	
<b>- zvýšenie RO č. 03901/2021/OK-17 zo dňa 29.12.2021</b>	<b>803,00</b>
z toho:	803,00
630 - Tovary a služby (odstránenie havarijného stav, oprava 14 ks dažďových zvodov)	
<b>- úprava záväzných limitov 03901/2021 OK-17 zo dňa 29.12.2021</b>	<b>-1 938,00</b>
620 - Poistné a príspevky do poisťovní	
630 - Tovary a služby	1 687,00
640 - Bežné transfery - transfery na nemocenské dávky	251,00
<b>Spolu bežný transfer z prostriedkov ŽSK:</b>	<b>272 267,00</b>
<b>Schválený kapitálový transfer v €:</b>	<b>0,00</b>
<b>Spolu kapitálový transfer z prostriedkov ŽSK:</b>	<b>0,00</b>
<b>Bežný transfer z Fondu na podporu umenia</b>	
- dotácia z FPU Stanislav Masár "Ako čítať skutočnosť" výstava	5500,00
- dotácia z FPU Reštaurovanie diela Vincenta Hložníka "Moja apokalypsa"	6200,00
- dotácia z FPU Exkurzia 20.21, PGU KID'S 2021-vzdelávací program	5500,00
- dotácia z FPU Prvé múzeum intermédií III- vydanie katalógu	2000,00
- dotácia z FPU Stanislav Masár "Ako čítať skutočnosť" vydanie katalógu	9000,00
<b>Spolu bežný transfer z Fondu na podporu umenia</b>	<b>28 200,00</b>
<b>Kapitálový transfer z Fondu na podporu umenia</b>	
- dotácia z FPU - akvizície, Eva Filová "Angažovaný šatník"	1 000,00
- dotácia z FPU - akvizície Prof. Peter Meluzin "Skarabeus"	4 500,00
- dotácia z FPU - akvizície Prof. Peter Meluzin "Afterparty"	3 000,00
- dotácia z FPU - akvizície, Eva Filová "Sladké zajtrajšky"	3 000,00
- dotácia z FPU - akvizície Ladislav Čarný "Vysávanie pre mužov"	5 500,00
<b>Spolu kapitálový transfer z Fondu na podporu umenia</b>	<b>17 000,00</b>
<b>Bežný transfer z Ministerstva hospodárstva SR</b>	
- dotácia z MH SR - dotácia na nájomné	1426,21

Grant Mesta Žilina - prenájom reklamných plôch	900,00
---	--------

### 1.1. HODNOTENIE ČERPANIA NÁKLADOV k 31.12.2021

Jednotlivé položky rozpočtu boli čerpané úmerne podľa upraveného rozpočtu.

Dotácia z Fondu na podporu umenia nebola vyčerpaná vo výške 37 750,30 €, bude použitá na realizáciu projektov

v roku 2022.

### 1.2. HODNOTENIE DOSIAHNUTÝCH VÝNOSOV k 31.12.2021

Rozpočet vlastných príjmov tvoria prevažne príjmy z nájmu a zo vstupného. V roku 2021 sme príjmy splnili, k 31.12.2021 neevidujeme žiadne pohľadávky.

691 -Výnosy z bežných transferov	266 986,80
692 -Výnosy z kapitálových transferov (odpisy)	24 675,87
693- Výnosy BT ( zdroj financovania 111)	0,00
693- Výnosy BT ( zdroj financovania 11H)	25 979,10
694 -Výnosy KT (zdroj financovania 11H)	0,00
698 -Výnosy od subjektov mimo verej. správy	87,60
<b>Vlastné výnosy:</b>	<b>15 244,51</b>
- v tom:	
- tržby z predaja služieb- vstupné	4 057,50
- tržby z predaja služieb - ost. služby	490,10
- tržby z predaja služieb- katalógy	751,35
- ostatné výnosy -nájomné	3 809,46
- ostatné výnosy -dotácia na nájomné	1 426,21
- ostatné výnosy - refundácie, dobropisy, zľava na SP	4 709,89

### 1.3. DOSIAHNUTÝ HOSPODÁRSKY VÝSLEDOK K 31.12.2021

Výnosy spolu	349 828,23
Náklady spolu	346 351,32
Výsledok hospodárenia po zdanení	3 476,91

12.3. Náklady, výnosy, sebestačnosť - priložte tabuľkový prehľad Náklady, výnosy, sebestačnosť organizácie (pozri Prílohu č. 10)

12.4. Príjmy, výnosy – z vlastnej činnosti, z tržieb, z predaja majetku, nájmu, príp. iné výnosy, analýza príjmov podľa objektov (zo vstupného, z nájmu a iné) Vid'. bod 12.2.

12.5. Náklady na hlavnú činnosť, z toho prevádzkové náklady – energie, teplo, vodné, stočné, telekomunikačné služby, cestovné vid'. bod. 12.1.

12.6. Mzdové náklady vid'. bod. 12.1.

12.7. Tvorba odpisov a finančné krytie vid'. bod. 12.1.

12.8. Faktúry, záväzky voči odberateľom, dodávateľom, celkový hospodársky výsledok, pohľadávky

### **Pohľadávky a záväzky k 31.12.2021**

K 31.12.2021 evidujeme pohľadávky:

- pohľadávky voči zamestnancom 62,97 eur (PHL za 12/2021)
- pohľadávky na nájomnom za predchádzajúce roky od firmy Krupa print BIZ, s.r.o. po lehote splatnosti boli k 31.12.202 zaplatené na náš účet.

K 31.12.2021 evidujeme záväzky voči:

- záväzky voči zamestnancom vo výške 9763,04 eur (mzda za 12/2021),
- daňové záväzky vo výške 1452,00 eur (daň zo mzdy za 12/2021),
- záväzky zo sociálneho a zdravotného poistenia vo výške 6660,76 eur (odvody zo mzdy 12/2021),
- záväzky voči dodávateľom vo výške 7299,16 eur,
- daň z príjmov PO za rok 2021 vo výške 1020,00 eur

12.9. Kapitálové transfery + úpravy (objem finančných prostriedkov, využitie).vid'. bod 12.2.

2.10. Objem finančných prostriedkov získaných z Grantového systému MK SR (zdroj 111) a z ďalších zdrojov (sponzorské, iné). vid'. bod 12.2.

12.11. Objem finančných prostriedkov vynaložených na údržbu a obnovu národných kultúrnych pamiatok, z toho z rozpočtu ŽSK, z vlastných zdrojov, z mimorozpočtových zdrojov:

V roku 2021 neboli vynaložené žiadne finančné prostriedky na údržbu a obnovu národných kultúrnych pamiatok.

## **II. ODBORNÁ ČINNOSŤ GALÉRIÍ**

### **1. Expozície:**

#### 1.1. Počet a názvy prevádzkovaných expozícií v jednotlivých objektoch

V roku 2021 boli v prevádzke 3 expozície v objekte budovy na Štefánikovej ulici.

Vincent Hložník: Stála expozícia venovaná 100. výročiu narodenia umelca - 2. poschodie

Prvé múzeum intermédií II. Medzi informáciou a pamäťou - prízemie (do 25. 5. 2021)

Prvé múzeum intermédií III. Nežná sila - prízemie (od 25. 6. 2021)

#### 1.2. Počet a názvy novovzniknutých expozícií (spolupodieľanie sa na tvorbe expozície vo vlastných objektoch/ v objektoch iných inštitúcií)

V roku 2021 v Považskej galérii umenia v Žiline vznikla jedna nová expozícia a galéria sa nepodieľala na realizácii expozícií v iných inštitúciách.

Prvé múzeum intermédií III. Nežná sila – prízemie (od 25. 6. 2021)

#### 1.3. Počet a názvy revitalizovaných expozícií

V roku 2021 v sa Považskej galérii umenia v Žiline nerevitalizovala žiadna expozícia.

### **2. Zbierky:**

#### 2.1. Akvizičná činnosť

- počet získaných zbierkových predmetov (osobitne kúpou, darom, prevodom),

- ich hodnota

- výška investovaných finančných prostriedkov

Tabuľka č. 1 Akvizičná činnosť – kultúrne organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK

#### 2.2. Stav evidencie zbierok

- program evidencie zbierok, v I. a II. stupni evidencie,

- počet nespracovaných zbierok,

- počet zb. predmetov v elektronickej evidencii,

- počet zb. predmetov evidovaných v CEZMUZ/CEDVU)

Tabuľka č. 2 Evidencia zbierok – kultúrne organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK

### 2.3. Odborná ochrana zbierkových predmetov

V roku 2021 boli začaté reštaurátorské práce 1 zbierkového predmetu, ktorý je prezentovaný v expozícii Vincent Hložník - Stála expozícia venovaná 100. výročiu narodenia umelca: Vincent Hložník, Moja apokalypsa I., 1973, plátno, olej, PG-O-581. Reštaurovanie je zabezpečené dodávateľsky.

Vynaložené finančné prostriedky (z vlastných zdrojov, z rozpočtu ŽSK, z grantov, iné):

- z grantov: 5500,- € z Fondu na podporu umenia, spolufinancovanie ŽSK 1380,- € (spolu 5880,- €). Termín realizácie zreštaurovania zbierkového predmetu je júl 2021 - jún 2022. Časť reštaurátorských prác (prípravné práce, sondy, čistiace práce) boli uskutočnené do konca r. 2021 za finančnú sumu 1380,- €.

- revízie zbierkových predmetov na jednotlivých oddeleniach – riadne, mimoriadne (ak boli realizované): 0

- množstvo vyradených zbierkových predmetov za rok (ako boli vyradené, dôvody vyradenia): 0

Komentár k realizácii odbornej ochrany zbierkových predmetov, zhodnotenie ich stavu, uloženia zbierkových predmetov, podmienky, stav depozitárov (frekvencia kontrol depozitárov a dodržiavanie podmienok v depozitároch – teplota, vlhkosť):

Zbierkové predmety sú umiestnené v štyroch depozitároch. Všetky depozitáre sú chránené elektronickou zabezpečovacou signalizáciou, elektronickou požiarou signalizáciou a mechanickou ochranou (mreže). Uloženie zbierkových predmetov sa vykonáva podľa druhu a výtvarného žánru zbierkových predmetov v regáloch, zásuvkových skrinách na kresby a grafiky, samostatných obaloch, tubusoch. Stav zbierkových predmetov je dobrý. Stav depozitárov sa pravidelne kontroluje – technický stav, ich teplota a vlhkosť ovzdušia a priebežná kontrola diel. Priemerne 2x mesačne sa robí zápis teploty a vlhkosti ovzdušia. Teplota sa vo vykurovacom období reguluje klasicky systémom radiátorov. Teplota a vlhkosť sa pohybuje v rámci požadovaných hodnôt potrebných pre uskladnenie zbierkových predmetov. Základné ošetrovanie zbierkových predmetov sa uskutočňuje správcom zbierok pri nadobudnutí zbierkových predmetov. Považská galéria umenia v Žiline nemá vlastného reštaurátora, v prípade potreby je reštaurovanie zbierkových predmetov uskutočňované dodávateľsky.

### 2.4. Vývoz zbierkových predmetov a zapožičanie zbierkových predmetov

- požičiavateľ / vypožičiavateľ
- doba výpožičky,
- počet zbierkových predmetov
- účel (názov výstavy,...)



Tabuľka č. 3 Zapožičanie a vývoz zbierkových predmetov - kultúrne organizácie zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK

### **3. Výstavná činnosť:**

#### **3.1. Výstavy (druh)**

- vlastné
- prevzaté
- dovezené
- vyvezené
- v repríze

Tabuľka č. 4 Výstavná činnosť - kultúrne organizácie zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK

### **4. Tabuľka sumárneho prehľadu o činnosti múzeá a galérie**

**Výkaz o činnosti galérie za rok 2020** (zbierkové predmety v 1. a 2. stupni evidencie, počet prírastkov, počet nespracovaných zbierok, počet expozícií, nové expozície, celkový počet výstav – vlastných, prevzatých, počet kultúrnych akcií, počet návštevníkov – z expozícií a výstav, z podujatí a ostatnej prezentačnej činnosti celkový počet pracovníkov, kapitálové výdavky, príspevok na činnosť, nákup zb. predmetov, celkové príjmy – z toho vstupné) - (výkaz nebol doručený na spracovanie)

### **III. ZOZNAM PRÍLOH**

- Príloha č. 1            *Zoznam motorových vozidiel kultúrnej organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK*
- Príloha č. 2:         *Poistenie majetku kultúrnej organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK*
- Príloha č. 3:         *Návštevnosť kultúrnej organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK*
- Príloha č. 4:         *Daň z nehmuteľností - kultúrne organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK*
- Príloha č. 5:         *Projekty kultúrnych organizácií v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK*
- Príloha č.6:          *Zamestnanci kultúrnej organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK*
- Príloha č. 7:         *Náklady, výnosy a sebestačnosť organizácie*
- Príloha č. 8:         *Projekty kultúrnych organizácií v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK*
- 
- Tabuľka č.1:           Akvizičná činnosť - kultúrne organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK*
- Tabuľka č.2:           Evidencia zbierok – kultúrne organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK*
- Tabuľka č.3:           Zapožičanie a vývoz zbierkových predmetov – kultúrne organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK*
- Tabuľka č.4:           Výstavná činnosť – kultúrne organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK*

## Tržby a výrobné náklady príspevkových organizácií k 31.12.2021

### k čl. V - Tržby a výrobné náklady príspevkových organizácií k 31.12.2021

Číslo účtu:	Tržby a výrobné náklady príspevkových organizácií	Číslo riadku	Bežné účtovné obdobie	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
A	b	c	1	2
601	Tržby za vlastné výrobky	001	0,00	0,00
602	Tržby z predaja služieb	002	4 547,60	1 803,60
604	Tržby za tovar	003	751,35	617,70
504	Predaný tovar	004	70,00	110,00
	Tržby celkom (001 + 002 + 003 - 004)	005	5 228,95	2 311,30
501	Spotreba materiálu	006	20 707,97	11 519,56
502	Spotreba energie	007	28 136,06	30 253,33
503	Spotreba ostatných neskladovateľných dodávok	008	0,00	0,00
511	Opravy a udržiavanie	009	6 145,96	11 312,16
512	Cestovné	010	43,88	102,24
513	Náklady na reprezentáciu	011	309,93	126,18
518	Ostatné služby	012	39 608,30	10 956,73
521	Mzdové náklady	013	147 846,80	137 162,39
524	Zákonné sociálne poistenie	014	52 065,17	43 120,12
525	Ostatné sociálne poistenie	015	0,00	0,00
527	Zákonné sociálne náklady	016	19 125,62	7 438,82
528	Ostatné sociálne náklady	017	0,00	0,00
531	Daň z motorových vozidiel	018	0,00	0,00
532	Daň z nehnuteľností	019	370,31	370,31
538	Ostatné dane a poplatky	020	1 845,74	1 381,70
551	Odpisy dlhodobého nehmotného a hmotného majetku	021	24 763,47	25 082,17
	Výrobné náklady celkom ( r. 006 až r. 021)	022	340 969,21	278 825,71