

Július Jakoby

POZNÁMKY Z KAŽDODENNOSTI

Kurátor:	Michal Štofa
Miesto konania:	Považská galéria umenia v Žiline, výstavné priestory na prvom poschodí
Otvorenie výstavy:	štvrtok 29. júna 2023 o 17.00 hod.
Trvanie výstavy:	30. 6. – 16. 9. 2023
Vystavujúci autori:	Juraj Bartusz, Július Jakoby, Elemír Halász-Hradil, Július Jakoby, Anton Jasusch, Konštantín Kővári-Kačmarik

Dielo na výstave pochádzajú zo zbierky Východoslovenskej galérie v Košiciach.

Poznámka, rýchle písané alebo kreslené zaznamenanie myšlienky či zážitku, pre mnohých spontánna, nevyhnutná súčasť práce, pre iných pomôcka pri neskoršom skladaní spomienkovej mozaiky. Výstava Poznámky z každodennosti je krátkym nahliadnutím na rozsiahlu a rôznorodú tvorbu jedného z najvýznamnejších slovenských maliarov 20. storočia, no najmä jedného z najvýraznejších predstaviteľov košickej moderny či dejín výtvarného umenia Košíc. Július Jakoby (1903 Košice – 1985 Košice) je dnes pre väčšinu Košičanov známy predovšetkým svojim zameraním v zaznamenávaní pulzujúceho života mesta Košice a portrétista jeho obyvateľov. Energiu plynúcu z kultúrneho kotla, akým toto mesto bolo a stále je, zápalisto vnášal do svojich diel. Charakteristická a všadeprítomná rozochvená kresebná línia, dominovala naprieč vyvíjajúcim sa výtvarným jazykom autora. Práve výtvarný jazyk z neho v našom prostredí tvorí endemit, ojedinelú a ťažko zaraditeľnú individuálnu osobnosť, ktorú s odstupom času môžeme formálne porovnávať s Marcom Schagalom, Oskarom Kokoschkom, Pierrom Bonnardom, Lovisom Corinthom, Georgesom Roualtom, Chaimem Soutinom, Willemom de Kooningom, Jeanom Pougnyom, Lucebertom, Karelom Appelom a Jeanom Debuffetom. Skôr než so spomenutými osobnosťami svetovej moderny, však bolo jeho uvažovanie inšpirované výnimočným umeleckým prostredím, aké sa sformovalo v dvadsiatych rokoch dvadsiateho storočia v Košiciach. V počiatkoch Jakobyho rastúceho záujmu o výtvarnú tvorbu a rovnako v nadchádzajúcich rokoch, vídal expresívne podfarbenú tvorbu v Košiciach tvoriacich autorov ako Elemír Halász-Hradil, Anton Jasusch či Konštantín Kővári-Kačmarik. Jeho intuitívnym záujmom ale nebola kritika alebo irónia, zaujímala ho psychológia pozorovaného deja, prebiehajúceho momentu i charakteru aktérov, tvoriacich gro života mesta. Intenzívne meniaci sa život Košíc, rastúcich naprieč štyrmi rôznymi štátnymi usporiadaniami v priebehu Jakobyho života, bol tak jedným z podnetov neustále výraznejšej štylizácie a expresívnejšieho výtvarného podania v autorovej práci.

Považská galéria umenia v Žiline, Štefánikova 2, 01001 Žilina, pgu@vuczilina.sk, +421 41 5622522, www.pgu.sk, www.muzeumintermedii.sk Zriaďovateľom galérie je Žilinský samosprávny kraj.