

VÝSTAVA (U)VIDÍME

post-performatívna situácia

(U)vidíme je projekt rozoberajúci tvorivý, praktický a inštitucionálny proces vymýšľania, vytvárania a vystavovania umenia prostredníctvom špekulácie a rozprávania s nevyhnutnou dávkou satiry.

Projekt je performatívna situácia, komentovaná prehliadka, umiestnená vo fyzickom galerijnom priestore okupovanom dematerializovanými dielami. Obsah priestoru sa mení, dotvára sa. Ide o vytváranie duševného environmentu – vyobrazovanie bez nutnosti zobrazovania. Vzniká konceptuálne dielo v kontexte – situácii, v ktorej sme a do ktorej vstupujeme. Je nutné urobiť krok za hranicu túženého média pre dosiahnutie porozumenia, čo (u)vidíš levituje v abstraktnom vákuu bezpredmetnosti. Dielo sa materializuje prostredníctvom fantázie na individuálnej úrovni.

(U)vidíme je špecifickou výstavou tvorenou výtvarným jazykom, ktorej výsledkom je (pred)obraz a záznamom (post)tradovanie.