

YURI KOREC & CO.: VYSTAVIŤ SA TELU 2: NE-ČINNOSŤ **performatívna príkladová štúdia**

Prvky v telách, ako sodík, draslík, vápnik a horčík, prinášajú špecifický elektrický náboj. Takmer všetky bunky používajú tieto nabité prvky, nazývané ióny, na výrobu elektriny. Obsah bunky je chránený pred vonkajším prostredím bunkovou membránou. Tá je tvorená lipidmi, ktoré vytvárajú bariéru, ktorú môžu prekonať iba určité látky, aby sa dostali do vnútra bunky. Bunková membrána funguje nielen ako bariéra pre molekuly, ale tiež slúži ako spôsob, ako bunka generuje elektrické prúdy. Je rok 2033. Telo sa stalo živým akumulátorom na výrobu energie. Nič z tela nemôže vyjsť nazmar. Už nie je možné ďalej plytvať zdrojmi. Pre supersystém globálneho mozgu ľudstva sú všetci a všetko potenciálnou energiou.

Koncept a choreografia: Telo Juraj Korec

Choreografia a performancia: Telo Anja Naňová

Produkcia: Telo Martin Krištof / Skrzprst, o.z.

Tanečné, a aj to každodenné telo komunikuje v neutíchajúcom prúde neverbálnych kódov. Vedome aj podvedome. Je v neustálej performancii samého seba, tak, aby rozpoznalo nielen samo seba, ale aby jeho identitu, jedinečnosť, druh aktuálnej činnosti či rozpoloženie identifikovali (alebo zámerne neboli schopné identifikovať) aj ostatné telá. Ako vystaviť telo ako objekt a amplifikovať tekutosť tohto procesu bez toho, aby sme s ním interagovali ako so subjektom? Ako nainštalovať a vystaviť žijúce telo v ne-pohybe bez choreografickej a divadelnej časovosti, v čase bez minulosti a budúcnosti?

Performatívna príkladová štúdia *Ne-činnosť* je druhou zo série umeleckého výskumu na tému *Telo v galérii* v produkcii *Skrzprst*, o.z. v spolupráci s *Yuri Korec & Co.* Je pokračovaním prvej štúdie s titulom *Vystaviť sa telu*, ktorá vznikla v spolupráci s teoretickou umenia Michaelou Hučko Paštekovou v júni 2023. Choreograf Juraj Korec v spolupráci s performerami a performerkami skúma vystavovanie živého tela v prostredí galérie cez optiku choreografických postupov.

Partneri: Platforma pre súčasný tanec PlaST; TeloCvičňa, rezidenčný priestor; Kiosk Festival

Zdroje: Marian Nianas: Jadrová energia – Je ľudské telo baterka z Matrixu? (2), 2021, Blog Sme.