

DAROVACIA ZMLUVA

č. 3/2023

uzavretá podľa § 628 a nasl. Občianskeho zákonníka v platnom znení
uzavretá medzi týmito zmluvnými stranami

darcom: **prof. akad. mal. Peter Rónai**

adresa:

(ďalej darca)

a

obdarovaným: **Považská galéria umenia v Žiline**

zastúpená: riaditeľkou - Mgr. Miroslava Sikorová

adresa: Štefánikova č. 2, 010 01 Žilina

IČO: 36145190

DIČ: 2021459627

zriaďovateľ: Žilinský samosprávny kraj, Komenského 48, 011 09 Žilina

(ďalej obdarovaný)

čl. I

Darca z vlastného rozhodnutia daruje dňom podpísania tejto zmluvy Považskej galérii umenia v Žiline diela (vlastné diela, ktorých je autorom):

- 1. Peter Rónai, Z Videoantológie, 1997**, nákupný vozík, preparované potravinové krabice, LCD monitor, DVD prehrávač, videozáznam 58 min farba zvuk, 100x70x44 cm, videoinštalácia
- 2. Peter Rónai, Camera obscurNa, 1997**, VHS kamera so stojanom, fotomisky plastové 12 ks á 36x28 cm, čb fotografie 12 ks -fólia á 30x21 cm, videozáznam VHS videopáska 240 min, trafo, el. kabeláž, variabilné rozmery, videoinštalácia, morfing
- 3. Peter Rónai, Slovenská virtuálna realita, 1997**, ready made objekt-vedro kovové, sadra; v objekte zalepené: security kamera, mini LCD monitor, trafo, el. kabeláž, v 30 cm, ø 30 cm, videoinštalácia, objekt
- 4. Peter Rónai, Cannibal ante portas, 1996**, nájdený predmet – objekt plastová nádoba; v objekte zalepené: LCD monitor, DVD prehrávač, videozáznam - decollage– videomix 13 min farba zvuk; trafo, el. kabeláž, v 70 cm, ø 50 cm, videoinštalácia, objekt
- 5. Peter Rónai, OSTranenie Bauhaus – Dessau, 1995**, ready made objekt-stolička plexi, aplikovaný: DVD prehrávač, LCD monitor, DVD videozáznam 6 min 18 sec; trafo, el. kabeláž, 88x39x40 cm, videoinštalácia, objekt
- 6. Peter Rónai, X Document A, 1997**, objekt – kufřík 60x60x35 cm, aplikovaný DVD prehrávač, videozáznamy VHS videokazety 14 ks, DVD videozáznamy 14 ks – prepis y z VHS, TV-LCD monitor v kazetovom ráme 45x55x12 cm; DVD videozáznam farba zvuk 56 min 17 sec; variabilné rozmery, videoinštalácia, objekt
- 7. Peter Rónai, autoReverse, 1997**, objekt (výkladná figurína)- drevo, plátno, igelit, v 150 cm; aplikovaný: DVD prehrávač, LCD monitor, DVD videozáznam - video morfing - software elastic reality, farba, bez zvuku, 6 min 56 sec; fotofilmový pás – fotografie v ráme, videostill, PC print, 254x14,5x5,5 cm; trafo, el. kabeláž, variabilné rozmery, videoinštalácia, videoobjekt
- 8. Peter Rónai, Instant Malevič, 1991**, obraz-drevo, olej, syntetické farby, nájdené predmety,plátno; aplikovaný: LCD displej, DVD prehrávač, DVD videozáznam-farba, zvuk, 18 min 23 sec; trafo, el. kabeláž, 197x87x4 cm, videoinštalácia, videoobjekt
- 9. Peter Rónai, Cogito ergo kunst, 1991**, obraz-čb fotografia, drevo, igelit-bublínková fólia; aplikovaný: LCD displej, DVD prehrávač, video – farba, zvuk, 15 min 28 sec; trafo, el. kabeláž, 99x158 cm, videoinštalácia, videoobjekt
- 10. Peter Rónai, In medias res, 1999**, PC print, HPS doska; aplikovaný: LCD TV monitor v kazetovom drev. ráme 3 ks á 45x55x12 cm , DVD prehrávač, videozáznam 14 min 50 sec; trafo, el. kabeláž, 280x90 cm, v 40 cm, videoinštalácia
- 11. Peter Rónai, L'atelier 1996**, objekt- LCD monitor v kazetovom ráme, DVD prehrávač, DVD videozáznam farba, zvuk, 52 min, 45x55x12 cm; objekt – porcelánový slon, neon rádio; koberec,plexi box obsahujúci rôzne predmety-objekty, artefakty z ateliéru; trafo, el.kabeláž; variabilné, videoinštalácia
- 12. Peter Rónai, POST PING PONG, 1992**, pingpongový stôl 2 ks - drevo, akryl á 135x153 cm; stojany 2 ks – drevo; stolík 3 ks – drevo; čb analógové televízory 7 ks á 20x18x16 cm, adaptér 7 ks; tenisová lopta; TV objekt - LCD monitor v kazetovom ráme 45x55x12 cm; DVD prehrávač; DVD videozáznam – farba, zvuk, 45 min; čb fotografia - papier na drev. podklade „Predvečer Novej Vážnosti“ 105x173 cm, variabilné, videoinštalácia
- 13. Peter Rónai, Big Brother, 1999**, hliníkový kufřík s DVD prehrávačom; TV LCD monitor v kazetovom ráme 45x55x12 cm; DVD videozáznam čb. bez zvuku, 73 min 57 sec; plastový box obsahujúci – čb foto 33 ks v ráme, videostill, á 21x30 cm; variabilné rozmery, adaptér, el. kabeláž, videoinštalácia
- 14. Peter Rónai, aFter alter EGO, 1996**, aplikovaný objekt – kufřík, umelá hmota, inkorporovaný DVD prehrávač; DVD videozáznam, farba, zvuk, 53 min; TV LCD monitor v kazetovom ráme 45x55x12 cm; plexi box obsahujúci sošky 12 ks, sadra, á v 12 cm; diaľkový ovládač; adaptér, el. kabeláž; variabilné rozmery, videoinštalácia
- 15. Peter Rónai, Obraz v obraze projekt, 1997**, ready made stĺp - zrkadlo 80x30x30cm; mini televízor; security kamery 2 ks; integrovaný časový spínač, trafo, el. kabeláž, 95x30x30 cm, videoinštalácia, videoobjekt
- 16. Peter Rónai, HOMMAGE á HOMMAGE, 1991**, fólia, PC print, čb, lak, perforované kovové kruhy, 155x170 cm, nástenný objekt
- 17. Peter Rónai, Tautológia auto-portrétu, 1997**, plátno, PC print, akryl, lak, 80x60 cm, nástenný objekt

18. Peter Rónai, Meta – Morfózy, 1996, objekt- rám, drevo, zlátenie; inkorporovaný DVD prehrávač; LCD monitor; DVD videozáznam farba, bez zvuku, 52 min; adaptér, el. kabeláž, 32x38x10 cm, videoinštalácia, videoobjekt

19. Peter Rónai, Medúza, 1997, objekt- rám, drevo, zlátenie; inkorporovaný DVD prehrávač; LCD monitor; DVD videozáznam farba, bez zvuku, 42 min; adaptér, el. kabeláž, 32x36x10 cm, videoinštalácia, videoobjekt

Inventárne čísla zbierk. predmetov zaevidovaných v PGU v Žiline: PG-I-86 až PG-I-104

čl. II

Obdarovaný tento dar prijíma a dielo, ktoré je predmetom daru, sa stane súčasťou zbierkového fondu Považskej galérie umenia v Žiline, ktorá je povinná dar spravovať, evidovať, dokumentovať, ochraňovať a odborne spracovávať.

čl. III

Darca dáva obdarovanému súhlas na vystavenie, reprodukovanie daru a to aj pre dokumentáciu všetkými spôsobmi neznižujúcimi jeho hodnotu.

čl. IV

Darca prehlasuje, že darovaný predmet je jeho výlučným vlastníctvom a neviaznu na ňom žiadne t'archy a bremená.

čl. V

Zmluva nadobúda účinnosť dňom jej podpísania obidvoma zmluvnými stranami.

čl. VI

Zmluvu je možné meniť a dopĺňať len formou dodatkov podpísaných obidvoma zmluvnými stranami.

čl. VII

Zmluva je vyhotovená v dvoch rovnopisoch, z toho každá zo zmluvných strán dostane po jednom vyhotovení. Všetky finančné náklady spojené s realizáciou tejto zmluvy hradí obdarovaný.

čl. VIII

Okolnosti touto zmluvou neupravené sa riadia príslušnými ustanoveniami Občianskeho zákonníka.

čl. IX

Dotknutá osoba v zmysle platného zákona č. 18/2018 Z. z. ochrane osobných údajov a o zmene a doplnení niektorých zákonov svojím podpisom udeľuje súhlas na spracovanie osobných údajov (na vyššie uvedený účel). Dotknutá osoba bola v zmysle ustanovenia §14 ods. 3 zákona č. 18/2018 Z. z. poučená, že môže kedykoľvek odvolať svoj súhlas na spracovanie osobných údajov, ktoré sa jej týkajú.

V, dňa.....
podpis darcu

V Žiline, dňa.....
podpis obdarovaného
v zastúpení riaditeľkou Považskej galérie umenia v Žiline
Mgr. Miroslava Sikorová



 Považská
galéria
umenia
v Žiline

■
Vážený pán
Prof. Rudolf Sikora, akad. mal.
Gröslingova 47
811 09 Bratislava
■

Vaša značka/zo dňa Naša značka

Vybavuje/linka
Soňa Novotná / 041/5622415
snovotna@vuczilina.sk

Žilina 8. 9. 2021

VEC

Zaslanie Darovacej a Licenčnej zmluvy

Vážený pán Sikora,

v prílohe Vám zasielame Darovaciu zmluvu č. 1/2021 v dvoch vyhotoveniach, na základe ktorej budú vaše darované diela (viď zoznam diel v zmluve) prevedené do zbierky Považskej galérie umenia v Žiline. Diela boli dňa 3. 9. 2021 schválené Komisiou na tvorbu zbierok do zbierkového fondu. Súčasne zasielame Licenčnú zmluvu v dvoch vyhotoveniach.

Prosíme Vás ako darcu o potvrdenie zmlúv a **zaslanie jedného vyhotovenia z každej zmluvy obratom na našu adresu.**

Ďakujeme Vám za Váš dar a ostávame s pozdravom

Mgr. Miroslava Sikorová
riaditeľka
Považskej galérie umenia v Žiline

Príloha: 2 x Darovacia zmluva č. 1/2021
2 x Licenčná zmluva č. 1/2021 - NK 2021

Považská galéria umenia v Žiline
Štefánikova č. 2
010 01 Žilina

tel. +421(0)41/5622522
+421(0)41/5622415
+421(0)41/5620416
fax: +421(0)41/5626931

www.pgu.sk
e-mail: pgu@post.sk, pgu@vuczilina.sk
DIČ: 2021459627
IČO: 361 451 90