



Výstava svetoznámeho umelca Pina Pascaliho v Považskej galérii umenia

TLAČOVÁ SPRÁVA

Dňa 19. júna 2025 sa v Považskej galérii umenia v Žiline otvára výstava venovaná talianskemu umelcovi Pinovi Pascalimu (Bari 1935 – Rím 1968), jednému z hlavných predstaviteľov hnutia arte povera. Výstava, ktorá sa zrodila zo spolupráce Talianskeho kultúrneho inštitútu v Bratislave, Galérie Frittelli Arte Contemporanea a Považskej galérie umenia v Žiline, uzavrie 18. ročník Talianskeho festivalu na Slovensku Dolce vitaj.

Jadrom výstavy v Považskej galérii umenia v Žiline sú návrhy na papieri a kartóne z obdobia 1959-1967 vytvorené pre reklamné kampane. Tieto kreácie s charakteristickým hravým podtónom si postupne získali široký záujem a pozornosť v umeleckom svete. Kurátor Simone Frittelli do katalógu k výstave, ktorá otvorí svoje brány **19. júna o 17.00 h. slávnostnou vernisážou**, napísal: „Výstava sa sústreďuje na tú časť Pascaliho tvorby, ktorá zostala v tieni, no pre pochopenie jeho umenia je kľúčová: na grafiku a jeho aktivity v oblasti animácie a vizuálnej komunikácie... Pino Pascali sa na medzinárodnej scéne etabloval vďaka skulptúram a inštaláciám, čo mu však nebránilo s rovnakou originalitou a hĺbkou pristupovať aj k prípravným kresbám pre hranú a animovanú reklamu a v predstihu ponúkať vlastnú verziu narábania s vizuálnymi jazykmi nových médií“.

Pino Pascali sa narodil v roku 1935 v Bari (Apúlia). Po absolvovaní Strednej umeleckej školy v Neapole vyštudoval scénografiu na Akadémii výtvarných umení v Ríme, počas štúdia navštevoval umelecký spolok Scuola di Piazza del Popolo a súčasne pracoval ako pomocný scénograf vo verejnoprávnej televízii RAI. Ako scénograf a kresliar nadviazal plodnú spoluprácu s reklamnými štúdiami Studio Saraceni a Lodolo Dilm Sandra Lodola,

s ktorým ho spájalo aj celoživotné priateľstvo trvajúce až do umelcovej smrti v roku 1968. V rámci televíznej reklamnej šou Carosello vysielanej na prvom okruhu RAI Pascali spolupracoval na príprave rôznych reklamných kampaní pre najvýznamnejšie talianske spoločnosti ak Algida, Caffè Camerino, štátne železnice, talianska pošta a iné. Od roku 1962 pripravoval zvučky a skeče pre podobný reklamný program Intermezzo na druhom okruhu televízie RAI.

Tvorbu Pina Pascaliho možno obdivovať v galériách a múzeách MOMA – Múzeum moderného umenia v New Yorku, Tate Modern v Londýne, Centre Georges Pompidou v Paríži, MUMOK vo Viedni, Musée d'art Moderne et Contemporaine v Štrasburgu, Múzeum moderného umenia v Osake, GAM – Galéria moderného a súčasného umenia v Turíne, Fondazione Prada v Miláne, GNAM – Galéria moderného a súčasného umenia v Ríme, MACRO – Múzeum súčasného umenia v Ríme. V roku 2016 londýnsky aukčný dom Christie's predal Pascaliho dielo „Chvost delfína” za tri milióny eur, čím pre tohto umelca stanovil nový rekord.

„V Žiline sú vystavené niektoré jeho diela, skutočné skvosty, ktoré si v priebehu času vyslúžili uznanie v umeleckých kruhoch. Sú plné irónie, symbolov a skrytých odkazov – akoby vyšli spod štetca geniálneho Paula Kleea v stredomorskej verzii,“ CITAT VELVYSLANEC

Pino Pascali umrel predčasne na vrchole svojej kariéry, keď v roku 1968 podľahol následkom dopravnej nehody na motocykli. Jeho diela boli v rovnakom období vystavené na 34. ročníku Bienále v Benátkach.

Výstava svetoznámeho umelca Pina Pascaliho v Považskej galérii umenia

Dňa 19. júna 2025 bude v **Považskej galérii umenia v Žiline** otvorená výstava venovaná **Pinovi Pascalimu** (Bari 1935 - Rím 1968), talianskemu umelcovi, jednému z hlavných predstaviteľov umeleckého smeru **Arte Povera**, ktorú organizuje Taliansky kultúrny inštitút v Bratislave a Talianske veľvyslanectvo v spolupráci so spomínanou galériou, Frittelli arte contemporanea a Archivio dell'Opera Grafica di Pino Pascali vo Florencii.

Výstava sa koná pri príležitosti 90. výročia umelcovho narodenia a patrí medzi najvýznamnejšie podujatia 18. ročníka Talianskeho festivalu na Slovensku **Dolce Vitaj**. Toto výročie sa okrem iného oslavuje aj v talianskom pavilóne na výstave Expo 2025 v Osake

Výstava v Žiline zostane otvorená do 11. októbra 2025 a jej kurátorom je Simone Frittelli.

V Žiline sú vystavené niektoré jeho diela, skutočné skvosty, ktoré si v priebehu času vyslúžili uznanie v umeleckých kruhoch. Obrazy vytvorené v rokoch 1958 až 1968 sú plné irónie, symbolov a skrytých odkazov – akoby vyšli spod štetca geniálneho Paula Kleeho v stredomorskej verzii. Na druhej strane želám všetkým obdivovateľom a návštevníkom výstavy, aby si naplno vychutnali krásu prác Pina Pascaliho! Gianclemente De Felice, veľvyslanec Talianska na Slovensku

„Snažím sa robiť to, čo ma baví, nakoniec je to jediný systém, ktorý mi vyhovuje“ Pino Pascali

Festival Dolce Vitaj sa koná pod záštitou primátora Hlavného mesta SR Bratislavy Matúša Valla.

Organizátori: Taliansky kultúrny inštitút v Bratislave, Talianske veľvyslanectvo, Taliansko - Slovenská obchodná komora, Galéria Frittelli Arte Contemporanea, Archivio dell'Opera Grafica di Pino Pascali a Firenze (Archív grafických prác Pina Pascaliho vo Florencii), Považská galéria umenia v Žiline, Žilinský samosprávny kraj

Partneri: Nadácia VÚB, Generali, Brovedani, Archivio Pino Pascali

Mediálni partneri: in.ba, citylife, gregi, Rádio Devín, Rádio FM

Viac informácií ponúkajú webové stránky: dolcevitaj.eu / iicbratislava.esteri.it / pgu.sk

Adriana Šulíková

Taliansky kultúrny inštitút v Bratislave

16. júna 2025, Bratislava